

इटली की स्वाधीनता

अथवा

उसका आधुनिक इतिहास

लेखक

नन्दकुमारदेव शर्मा

प्रकाशक

तेरुण-भारत-ग्रन्थावली-कार्यालय,
दारागंज, प्रयाग

द्वितीयावृत्ति १०००]

स० १६=४ वि०

[मूल्य ॥]

तरुण-भारत-प्रन्थायली कार्यालय,
दारागज, प्रयाग

मुद्रक—

— यद्रीप्रसाद पाण्डेय,
नारायण प्रेस,
प्रयाग

समर्पण

ॐ यद् तुच्छं मेऽ

पूज्यपाद पिताजी महाराज

स्वर्गीय पं० जगन्नाथदेव शर्मा

द्व

चरण-कमलों

म

लेखक

ठाग

अत्यन्त भक्ति-श्रद्धा-पूर्वक, सादर

समर्पित है।

ॐ नमः

नन्दकुमारदेव शर्मा

निवेदन ।

इतिहास जातीय जीवन है । राष्ट्रों के गिरने-पडने, उठने और सम्भलने का पता केवल इतिहास से ही लगता है । इतिहास “त्रिकालदर्शी आइना” है । सिर्फ इतिहास विज्ञान के अतिरिक्त इस दुनिया में ऐसा और कोई विज्ञान नहीं है जिससे जातियाँ और देशों की भूत और वर्तमान परिस्थिति का परिचय प्राप्त हो सके, भूत और वर्तमान परिस्थिति पर विचार करके भविष्य में होनेवाले भले-बुरे का विचार कर सकें । इतिहास-विज्ञानवेत्ता ही ऐसी जटिल उलझनों को समझने में समर्थ होते हैं । किसी देश की भूत और वर्तमान घटनाओं को लेकर न केवल इतिहास-विज्ञानवेत्ता उस देश का ही भविष्य अनुमान करते हैं, परन्तु यहाँ तक अपनी बुद्धि दौड़ाते हैं कि उस देश की वर्तमान परिस्थिति का प्रभाव उसके आसपास पड़ोसी देशों पर क्या होगा । यही कारण है कि यूरोप का महाभारत होने से कई वर्ष पहले इतिहास की केवल पुरानी घटनाओं और वर्तमान परिस्थिति को देख कर कितने ही विद्वानों को यह अनुमान हो गया था कि किसी समय यूरोप में महासंग्राम अवश्य चलेगा । इस विषय की पहले कितनी ही पुस्तकें छप गई थीं । इसी लिये इतिहास को साहित्य का एक आवश्यक अङ्ग कहा जाता है । जिस साहित्य-सरोवर में

इतिहासरूपी सरोज नहीं है वह साहित्य, साहित्य नहीं कहा जा सकता है। जिस तरह स एक सुन्दर सरोवर में खिला हुआ कमल दशकों के खिन्न और मलिन चित्त को प्रफुल्लित कर देता है वैसे ही साहित्यरूपी सरोवर में इतिहासरूपी कमल न केवल पाठकों के खिन्न और मलिन चित्त को प्रसन्न ही करता है, किन्तु सर्जीवनी शक्ति का भी सञ्चार कर देता है। जो जातियां मरने के लिये सिसक रही हैं, उनके लिये इतिहास रामबाण औपधि है।

जैसे नेत्रों में किसी प्रकार का विकार हो जाने पर सुरमा तथा अन्य औपधियों के आखों में आजने की जरूरत हुआ करती है वैसे ही हृदय के अज्ञानान्धकार को दूर करने के लिये इतिहास ज्ञानाञ्जन शलाका है। जिस भानि एक पहाड की चोटी पर चढ़ने के लिये लकड़ी के सहारे की आवश्यकता हुआ करती है, वैसे ही उन्नति के शिखर पर चढ़ने के लिये इतिहासरूपी सहारे की आवश्यकता है। पर दुःख है कि हमारी हिन्दी भाषा के विद्वानों का ध्यान ऐतिहासिक ग्रन्थों के लिखने की ओर बहुत कम गया है। यद्यपि हिन्दी भाषा में ऐतिहासिक ग्रन्थों का अभाव नहीं है, तथापि जितनी पुस्तकें किस्स-कहानी की प्रकाशित होती हैं उतनी पुस्तकें इतिहास तथा अर्थशास्त्र की नहीं होती हैं। मेरा विचार बहुत दिनों से कुछ ऐतिहासिक ग्रन्थों को हिन्दी में प्रकाशित करने का हो

रहा है। वस, इस विचारवश ही यह क्षुद्र ऐतिहासिक भेट पाठकों की सेवा में उपस्थित है।

इस लघु पुस्तिका में, सन् १८१५ से १८७० तक इटली-नियामियों ने अपनी खोई स्वतन्त्रता प्राप्त करने के लिये जो द्वन्द्व किया था, जो चेष्टाएँ की थीं, जो कष्ट सहन किये थे, उन्हीं के सम्बन्ध में अनेक पुस्तकों से कुछ घटनाएँ चुन कर अपने ढङ्ग पर लिख दी गई हैं। यह लघु पुस्तिका किसी ग्रन्थ का अनुवाद नहीं है। देखना चाहिये कि इतिहासरमिक पाठकों को यह उपहार पसन्द आवेगा या नहीं। क्योंकि अनुवाद की अपेक्षा बहुतसी पुस्तकों से घटनाओं को चुनकर स्वतन्त्र रूप से लिखना कठिन और कष्टदायक है। इतिहास की पेचेली पहिलिया को बूझने में बड़ी मगजपश्ची करनी पडती है। अनेक उलझनों को सुलझाने में समय लगता है। यदि पाठकों ने ऐसे ऐतिहासिक निबन्धों को पसन्द किया ता मेरी इच्छा बहुत शीघ्र इस ढङ्ग के कई ऐतिहासिक निबन्ध पाठकों की सेवा में भेट करने की हा रही है। इस छोटे से निबन्ध में जो कुछ भूल चूक हुई हो, उसको पाठक क्षमा ही न कर, प्रयुक्त लेखक को सूचित करने की भी कृपा कर, जिससे दूसरे संस्करण में उनका सशोधन कर दिया जायगा।

४२, शिवठाकुर लेन,
बडा बाजार, फलकता।

निवेदक,

नन्दकुमारदेव शर्मा।

अनुक्रमणिका

— ० —

परिच्छेद		पृष्ठ
१—प्रारम्भिक चर्चन	..	१
२—सक्षिप्त परिचय	.	५
३—पूर्वदशा का दिग्दर्शन	.	१५
४—अशानता का प्रचण्ड राज्य	..	२१
५—नेपालियन की शरण		२५
६—आत्मत्याग के उवलन्त उदाहरण	..	२८
७—मेजिनी और चार्ल्स एलवर्ट		३३
८—युधा इटली की स्थापना	..	३६
९—देशभक्ति की कठोर परीक्षा	...	४०
१०—जागोनो के चिन्ह	...	४४
११—स्वतन्त्रता का युद्ध	...	४६
१२—रोम में प्रजातन्त्र राज्य	.	५३
१३—रणचण्डा का नाच	..	५६
१४—पुन शनि की दृष्टि	..	५८
१५—फिर भाग्य की परीक्षा	..	६२
१६—भाग्योदय के चिन्ह	..	६४
१७—घण्टर-घाट	.	६७
१८—सिसिली टापू का युद्ध और सन्धि-रहस्य	.	७०
१९—युद्ध और वेनिस पर विजय		७७
२०—आशा में निराशा	...	७९
२१—रोम का पतन	.	८४
२२—रोम पर अधिकार	.	८६

—

इटली की स्वाधीनता

पहला परिच्छेद

प्रारम्भिक वचन

उत्सवे व्यसने चैव दुर्भिक्षे राष्ट्रविप्लवे ।

राजद्वारे श्मशाने च यस्तिष्ठति स बान्धव ॥

यूरोप में युद्ध के छिड़ते ही वहा के बड़े बड़े राजनीतिज्ञों के दिमाग में यह सवाल उठने लगा था कि इस कुम्हने में इटली किसका साथ देगा ? वह जर्मनी और आस्ट्रिया की मित्रता निवाहेगा अथवा फ्रांस तथा इंग्लैण्ड का पक्ष ग्रहण करेगा । इस त्रिादप्रस्त प्रश्न को लेकर यूरोप के राजनीतिज्ञों के दिमाग में दूसरा महाभारत होरहा था । वहा के सवादपत्रों में इस विषय को लेकर बड़े बड़े लेख निकल रहे थे । बडा घादत्रिवाद हो रहा था । यद्यपि युद्ध के आरम्भ से ही इटली ने एक प्रकार से जर्मनी और आस्ट्रिया का साथ देने से फिनाग कम लिया था, तथापि तब तक यह आशा नहीं हुट थी कि इटली इंग्लैण्ड फ्रांस और रूस का साथ देगा । परन्तु अन्त में इटली ने आस्ट्रिया और जर्मनी का साथ न देकर मित्र-त्रय (फ्रांस इंग्लैण्ड और रूस) का साथ दिया और आस्ट्रिया और जर्मनी क विरुद्ध अस्त्र ग्रहण कर लिया । इटली के

सम्बन्ध में इस भाति चर्चा होने का कारण यह था कि इस युद्ध में इटली की परिस्थिति "इधर कुआ, उधर खाई" के समान थी। क्योंकि इटली का जब से स्वतन्त्र राज्य स्थापित हुआ था, तब से उसने पहले पर-राष्ट्रनीति कुछ भी स्थिर नहीं की थी। परन्तु कई प्रकार के चढाव-उतार देखकर सन् १८७३ में आस्ट्रिया और जर्मनी के त्रिगुट (ट्रिपल एलाइन्स) में सम्मिलित हो गया था। इसी कारण इटली के सम्बन्ध में आन्दोलन हो रहा था।

यद्यपि जर्मनी और आस्ट्रिया के त्रिगुट में इटली सम्मिलित हो चुका था, तथापि आस्ट्रिया और इटली की चिरकाल से शत्रुता चली आती थी, जैसा इस पुस्तक के पढ़ने से पाठकों को आगे विदित होगा। इटली का जर्मनी के साथ आस्ट्रिया के गुट में सम्मिलित होने का कारण जर्मनी के चाणन्य-विस्मार्क की कुटिल नीति थी। विस्मार्क को यह आशा थी कि वह जर्मनी, आस्ट्रिया, इटली एवम् तुर्किस्तान और बालकन राज्यों को लेकर यूरोप में एक महाशक्ति का संगठन कर लेगा और जर्मनी का यूरोप में प्रभुत्व रहेगा। पर वह आशा पूरी न हो सकी। दूसरा कारण इटली का इस गुट में शामिल होने का यह भी था कि उसको फ्रांस से सदैव भय रहता था और रूस की बालकन नीति से वह सन्तुष्ट नहीं था। जर्मनी से मित्रता का एक कारण यह भी हुआ कि इटली दरिद्र देश है। उसे जर्मनी से व्यापार-वाणिज्य में बहुत सहायता मिली थी। इस प्रकार से जर्मनी ने इटली को अपने फन्दे में फँसा लिया था।

फ्रांस ने इटली का स्वाधीन राज्य स्थापन करने में

कभी तो आस्ट्रिया के पक्ष से मुक्ति दिलाने में सहायता की थी, कभी इटली को दवाने के लिये रोम के पोप की पीठ ठोकी थी, तथापि स्वाधीन राज्य होने पर इटली की फ्रांस से मैत्री नहीं हुई। परन्तु इटली और फ्रांस दोनों बहुत सी बातों में मिलते-जुलते हैं। दोनों की भाषाओं की उत्पत्ति एक ही भाषा से है और भी कई प्रकार की एकता है। जर्मन चाणन्य—विस्मार्क यह बात ताड गया था कि जब तक इटली और फ्रांस में वैरभाव उत्पन्न न किया जायगा, तब तक उसकी आशा पूर्ण नहीं होगी। इसलिये उसने बहुत से जोड़ तोड़ लगाकर इटली को अपने गुट में सम्मिलित कर लिया था। इधर इटली इङ्ग्लेण्ड का भी कृतज्ञ है। जिस समय उसने स्वाधीनता का इन्द् किया था, उस समय इङ्ग्लेण्ड ने जो सहानुभूति प्रकट की थी, उसको इटली भूल नहीं सका, और इसीलिये यूरोप की भयानक लड़ाई के छिड़ते ही इटली ने ब्रिटेन के साथ सहानुभूति दिखलाई। जर्मनी से मित्रता होजाने पर उससे सन्तुष्ट न होने का कारण यह भी था कि वहा पर भी जर्मनी का प्रभाव दिन पर दिन बढ़ता जाता था। “गङ्गा आने-वाली और भागीरथ के सिर पडी” इस कहावत के अनुसार गत ट्रिपोली समर में जब जर्मनों ने रूम के साथ अपनी सहानुभूति प्रकट की, तब तो इटली जर्मनी से और भी अप्रसन्न हुआ। जर्मनी का रूम के साथ सहानुभूति दिखलाना—घाव पर नमक छिटकने के समान हुआ। और तभी से इटली त्रिगुट-मण्डला से उदासीनता ग्रहण करता जाता था।

आस्ट्रिया से भी इटली के असन्तुष्ट होने का कारण यह है कि उसका बहुत सा सीमान्त प्रदेश आस्ट्रिया के अधीन है। ट्रीस्ट बन्दर, जा आस्ट्रियन व्यापार का केन्द्र है, वस्तुतः

इटली का है। ऐसे ही अनेक कारणों से इटली ने इङ्ग्लैण्ड का पक्ष लिया। इससे कोई कोई महानुभाव इटली पर सन्धिभङ्ग का दोष मढ़ते हैं, पर यह भूल है। इटली की सन्धि जर्मनी अथवा आस्ट्रिया से यह कभी नहीं थी कि वे जब कभी किसी राज्य पर आक्रमण करेंगे तब भी इटली उनका साथ देगा। इटली और जर्मनी की यह सन्धि थी कि जब कभी दो शक्तियाँ मिलकर किसी पर आक्रमण करेंगी तब दोनों में से एक दूसरे को सहायता देंगे—सो किसी ने भी जर्मनी पर आक्रमण नहीं किया था। पर जर्मनी स्वयं आक्रमण करने चला था। ऐसी दशा में इटली पर सन्धिभङ्ग का दोष लगाना सरासर अनुचित है। अस्तु। जो कुछ हो। इटली का मित्रों का साथ देना अच्छा ही हुआ। उससे इङ्ग्लैण्ड के साथ उसकी मैत्री और भी घनिष्ठ हो जायगी।

दूसरा परिच्छेद

संक्षिप्त परिचय

(भौगोलिक वृत्तान्त, शिक्षा, धर्म, सैन्यबल,
समुद्री शक्ति आदि का संक्षिप्त निदर्शन)

बङ्गसाहित्य-सम्राट् धावू बङ्किमचन्द्र चट्टोपाध्याय महाशय ने अपनी पुस्तक "विपवृत्त" में कविकुल-मुकुटमणि कालिदास और एक मालिन की एक कथा लिखी है कि एक मालिन कविकुल-मुकुटमणि कालिदास के यहाँ नित्य आया करती थी और उनको फूल टे जाया करती थी। कालिदास ने दरिद्र ब्राह्मण। उनके पास मालिन को फूलों के बदले पैसे देने को नहीं होते थे। वे नित्य मालिन को फूलों के बदले अपनी कविता सुना कर प्रसन्न कर दिया करते थे। एक दिन मालिन सदैव की भाँति फूल लाया। कालिदास भी अपने नित्य नियम के अनुसार मालिन को अपनी कविता सुनाने लगे। उस दिन वे अपनी नवीन रचना मेघदूत मालिन को सुनाने बैठे। मालिन ने मेघदूत का कुछ प्रारम्भिक अंश सुना। पर उसका जी मेघदूत का प्रारम्भिक अंश सुनते ही ऊब गया। मेघदूत का प्रारम्भिक अंश कुछ नीरस होने के कारण मालिन को आनन्द नहीं आया। वह कहने लगी कि "कालिदास, मुझे तुम्हारी यह कविता अच्छी नहीं लगी।" इस पर कालिदास ने कहा—
"मालिन, तुम्हें यह कविता चाहे अच्छी न लगती हो, पर आगे

इटली का है। ऐसे ही अनेक कारणों से इटली ने इङ्ग्लैण्ड का पक्ष लिया। इससे कोई कोई महानुभाव इटली पर सन्धिभङ्ग का दोष मढ़ते हैं, पर यह भूल है। इटली की सन्धि जर्मनी अथवा आस्ट्रिया से यह कभी नहीं थी कि वे जब कभी किसी राज्य पर आक्रमण करेंगे तब भी इटली उनका साथ देगा। इटली और जर्मनी की यह सन्धि थी कि जब कभी दो शक्तियाँ मिलकर किसी पर आक्रमण करेंगी तब दोनों में से एक दूसरे को सहायता देंगे—तो किसी ने भी जर्मनी पर आक्रमण नहीं किया था। पर जर्मनी स्वयं आक्रमण करने चला था। ऐसी दशा में इटली पर सन्धिभङ्ग का दोष लगाना सरासर अनुचित है। अस्तु। जो कुछ हो। इटली का मित्रों का साथ देना अच्छा ही हुआ। उससे इङ्ग्लैण्ड के साथ उसकी मैत्री और भी घनिष्ट हो जायगी।

दूसरा परिच्छेद

संक्षिप्त परिचय

(भौगोलिक वृत्तान्त, शिक्षा, धर्म, सैन्यबल,
समुद्री शक्ति आदि का संक्षिप्त निदर्शन)

बङ्गसाहित्य-सम्राट् धातू वङ्गिमचन्द्र चट्टोपाध्याय महाशय ने अपनी पुस्तक "विपवृत्त" में कविकुल-मुकुटमणि कालिदास और एक मालिन की एक कथा लिखी है कि एक मालिन कविकुल मुकुटमणि कालिदास के यहाँ नित्य आया करती थी और उनको फूल दे जाया करती थी। कालिदास ने दरिद्र ब्राह्मण। उनके पास मालिन को फूलों के बदले पैसे देने को नहीं होते थे। वे नित्य मालिन को फूलों के बदले अपनी कविता सुना कर प्रसन्न कर दिया करते थे। एक दिन मालिन सदैव की भाँति फूल लायी। कालिदास भी अपने नित्य नियम के अनुसार मालिन को अपनी कविता सुनाने लगे। उस दिन वे अपनी नवीन रचना मेघदूत मालिन को सुनाने बैठे। मालिन ने मेघदूत का कुछ प्रारम्भिक अंश सुना। पर उसका जी मेघदूत का प्रारम्भिक अंश सुनते ही ऊब गया। मेघदूत का प्रारम्भिक अंश कुछ नीरस होने के कारण मालिन को आनन्द नहीं आया। वह कहने लगी कि "कालिदास, मुझे तुम्हारी यह कविता अच्छी नहीं लगी।" इस पर कालिदास ने कहा—
"मालिन, तुम्हें यह कविता चाहे अच्छी न लगती हो, पर आगे

इसमें बड़ी सुन्दर कविता है, तू ध्यान से सुन । इसका उससे सम्बन्ध है ।” कालिदास के कहने पर मालिन कविता सुनने लगी । उमको वह कविता बड़ी पसन्द आई और दूसरे रोज मालिन बड़ी बढिया माला कालिदास के लिये लाई । न हम कालिदास हैं, न हमारी पुस्तक मेघदूत है, पर हमारे पाठक-पाठिकाओं में जो कालिदास की मालिन हों और जिनको “इटली की स्वाधीनता” का यह परिच्छेद नीरस प्रतीत होता हो उनसे हमारा निवेदन है कि वे चाहे भले ही इस नीरस परिच्छेद को छोड़ दें, परन्तु वास्तव में इटली के घर का कुछ हाल जाने बिना उसकी स्वाधीनता का पूरा परिचय नहीं मिल सकता है ।

अपने मित्रों और पडोसियों के यहा के वृत्तान्त जानने की किसको इच्छा नहीं होती है ? इटली भी इङ्ग्लेण्ड का मित्र होने के कारण भारतवर्ष का मित्र है । इसलिये हमको भी उसके यहां की कुछ बातों से परिचित होना आवश्यक है ।

यूरप के मानचित्र (नक्शा) को देखने पर ज्ञात होगा कि उसके मध्य भाग में आल्प्स नाम की पर्वतमाला बहुत दूर तक चली गई है, जिसकी चोटी माउण्ट ब्लैक १५,७३२ फीट ऊंची है । इस पर्वतमाला के बहुत से पर्वतों पर सदा बर्फ जमी रहती है । स्विटजरलेण्ड के आल्प्स से लेकर अशिकोण की ओर रूमसागर में बहुत दूर तक कुछ कुछ बूट अर्थात् जूने कासा जो आकार दिखलाई पडता है, वही इटली है । इसके ऊपर की ओर स्विटजरलेण्ड और आस्ट्रिया है । पूर्व की ओर एड्रियाटिक सागर है । दक्षिण की ओर मेडिटरेनियन समुद्र और फ्रांस देश है । दक्षिण की ओर आल्प्स पर्वतमाला का जो सिलसिला इटली में चला जाता है, उसको एपीनाइन्स कहते हैं । एपी-

नाइन्स की पर्वत-श्रेणी नीचे की ओर और इटली के मध्य तक चली गई है। जिसकी सब से ऊंची चोटी मोन्टोकार्न ६,५७६ फीट है।

ज्वालामुखी पर्वत—इटली में एपीनाइन्स पर्वतमाला के अतिरिक्त कई ज्वालामुखी पर्वत हैं। जिनमें से विस्वूवियस, पेटना और स्ट्रोमबोलो विख्यात हैं। समय समय पर इन ज्वालामुखी पर्वतों से इटली की बड़ी हानि हुई है। कितने ही बार अनेक शहर और गाव के गाव इन ज्वालामुखी पर्वतों से नष्ट हो गये हैं। वहा पहले समय में पोम्पियाई नगर बड़ा विख्यात था। ग्रन्थकर्ताओं और कवियों के जो वर्णन इस नगर के सम्बन्ध में मिलते हैं, उनसे तो यही ज्ञात होता है कि ज्वालामुखी पर्वत के फूटने से पहले यह नगर स्वर्गधाम और आनन्द-निकेतन था। सन् ७६ की २३वीं अगस्त का विस्वूवियस नामक ज्वालामुखी पर्वत अचानक फूट पडा, जिससे यह सुन्दर नगर नष्ट हो गया और सन् १७०६ तक किसी को इस नगर का कुछ पता न लगा। परन्तु सन् १७४८ में सबसाधारण का ध्यान इसके प्राचीन पदार्थों की ओर गया। तब से इसके पुराने चिन्हों की खोज सन् १८६० तक होती रही। उसके पश्चात् इटालियन गवर्नमेण्ट ने इस खोज के कार्य का भार ले लिया था। नेपल्स के एक अद्भुतालय (अजायबघर) में वहा के बहुत से दर्शनीय पदार्थों का संग्रह है।

नदिया—इटली में छोटी मोटी कई नदिया हैं। आल्प्स के दक्षिण भाग में पो नदी बहुत बड़ी है। इटली के जिस भाग में पौ नदी बहती है वह बहुत उपजाऊ है। आल्प्स पर्वत के पास पौ नदी के जल से कई भौलें हो गई हैं। जिनमें से तीन, लागोडी

गरडा, मागागाटी और कोमो, विख्यात हैं। पौ नदी के अतिरिक्त पश्चिम किनारे में टाइवर, परनो और वोल्टरनो हैं।

खनिज पदार्थ—इटली में बहुत खानें नहीं हैं, जिससे खनिज पदार्थ भी विशेष नहीं होते हैं। खनिज पदार्थों में कोयला होता है, पर बहुत बढ़िया नहीं होता। कुछ स्थानों में लोहा भी होता है, पर सबसे अधिक खनिज पदार्थों में गंधक इतनी अधिकता से होता है कि जितनी आस्य समस्त खनिज पदार्थों से प्रति वर्ष होती है उसकी आधी केवल गन्धक मात्र से हो जाती है। सङ्गमरमर, सङ्गमूसा और एक प्रकार की चूने की सी मिट्टी, जो चिकनी होती है, उसके लिये भी इटली विख्यात है।

ऋतु—इटली की ऋतु इङ्ग्लेण्ड की अपेक्षा गर्म है। पर भारतवर्ष को देखते हुए ठण्डी है। उत्तर-इटली में सालभर में दो बार वर्षा होती है। दक्षिण इटली में सालभर में एक बार ठण्ड पड़ती है और फिर गर्मी होती है। वर्षा भी होती है। और कभी कभी १८ इञ्च से ६० इञ्च तक वर्षा हो जाती है।

खेतीबारी—अनाजों में गेहूँ, ज्वार, चावल और बाजरा मुख्य हैं। चावल की खेती पौ नदी के मैदान में होती है। इस नदी में से जो नहर निकाली गई है, उन नहरों के जल से ही यह खेता सींची जाती है। शाक-पात में आलू, मटर प्रभृति बहुत होते हैं। अमूर, नारङ्गी, अजीर वगैरह भी इटली के विख्यात होते हैं। अमूरों की अधिक खेती होने के कारण शराब भी बहुत बनता है। और भी कई प्रकार के फल-फूल बहा होते हैं। भारतवर्ष को भाति वहा पर खेती का समस्त काम बैलों से हा लिया जाता है। अमेरिका में खेतों में जैसे घोड़े जोते जाते हैं, वैसा इटली में नहीं होता है। पशुओं में वहा पर अन्य

चौपायों के अतिरिक्त भेड़ें ज्यादा होती हैं। पहाड़ों में खेती का काम गौश्रों से भी लिया जाता है।

टापू—सिसीली, सारडेनिया तथा और भी कई छोटे छोटे टापू हैं।

मुख्य नगर—इटली की राजधानी टाइबर नदी पर रोम नगर है। रोम का प्राचीन इतिहास बड़ा मनोरञ्जक है। कहते हैं कि एक समय एल्बालोन्गा (Albalonga) में एक अत्याचारी राजा राज्य करता था। उसने अपने बड़े भाई का राज्य छीन लिया था और अपने भाई के पुत्रों का वध कर डाला था। इतना ही करके वह शान्त नहीं हुआ, उसने अपने भाई की पुत्री के दो पुत्रों को नदी में फेंक दिया था। वे लड़के बहते बहते बहा तक बह गये, जहा वर्तमान नगर रोम बसा हुआ है। उन लड़कों की एक गडरिये ने रक्षा की और बड़े होने पर उन्हें उनके नाना को सौंप दिया। इन लड़कों का नाम रोमल और रिमूस था। पहिले उन्होंने अपने नाना के भाई का वध किया, फिर पीछे टाइबर नदी पर दोनों भाइयों ने एक नगर बसाने की सोची, इस पर दोनों भाइयों में आपस में झगडा हो गया कि नगर किसका होगा। इस झगडे में रिमूस मारा गया और रोमल ने अपने नाम पर रोम नगर बसाया, जो वर्तमान इटली की राजधानी है।

रोम नगर के अतिरिक्त, जिनोआ, फ्लारेन्स, वेनिस, नेपल्स, लोम्बार्डी, पेडमेण्ट, मिलन आदि कई नगर और प्रान्त हैं।

जन सख्या—३५०००००० है। इसका क्षेत्रफल ११००००

है । धन—५०००,००००००० पौण्ड है । इटली का सुवर्ण भण्डार ५८०००००० है । वार्षिक औसत ६४३० पौण्ड का सुवर्ण निकलता है ।

शिक्षा—भारतवर्ष से कहीं छोटी वस्ती होने पर भी भारत वर्ष के समान वहा पर शिक्षा का अभाव नहीं है । जिस अनिवार्य और मुक्त शिक्षा का वहा प्रचार कराने के लिये स्वर्गीय महात्मा गोखले थक गये थे, वहा उसी मुक्त और अनिवार्य शिक्षा का सरकार की ओर से प्रबन्ध है । वहा पर शिक्षा का कितना प्रचार है इसका पाठक केवल इतने से ही अनुमान कर ले कि वहा २१ विश्वविद्यालय स्थापित हैं । नेपल्स का विश्वविद्यालय बहुत बड़ा है । इसके अतिरिक्त खनिज, कृषि, व्यापार, शिल्पादि के अनेक विद्यालय हैं ।

धर्म—इटालियन सरकार का धर्म रोमन कैथोलिक है । परन्तु सरकार प्रजा के धर्म में हस्तक्षेप नहीं करती है । सभी धर्मावलम्बियों को धार्मिक स्वतन्त्रता प्राप्त है । जब रोम साम्राज्य खूब बढा-बढा हुआ था, तब वहा ईसाई धर्म का प्रचार होने लगा था । परन्तु वहा के सर्वसाधारण लोग ईसाई मत के बडे विपक्ष में थे । ईसाइयों को वहा अपने धर्मप्रचार में बडी दिक्कतों से सामना करना पडा था । यहा तक कि सन् ६५ में ईसाई धर्म के आचार्य सन्तपाल का सिर काट लिया गया था । परन्तु काल की क्रमोन्नति के साथ साथ, उसी रोम में पोप का राज्य हो गया था । उसी रोम में सन्तपाल के अनुयायी एक दिन समस्त यूरोप के स्वामी होगये थे । रोम के पोप के कारण इटली-निवासियों को किस तरह से मायाजाल में फँसना पडा था, उनकी कैसी दुर्गति हुई थी और फिर उनका किस

भाति पोप के जाल से छुटकारा हुआ था-यह सब वृत्तान्त पाठकों को समस्त पुस्तक पढ़ने पर विदित होगा ।

सैन्य-बल

आजकल सभ्यता के समय में नार्मल ण्ड्रिल आदि भले ही शान्त शान्ति के उपाय कह कर चिह्नाया करें, परन्तु प्रत्येक देश की रक्षा उसके सैनिक बल पर ही निर्भर है । इटली भी इस सिद्धान्त को माननेवाला है कि अपने बाहुबल पर भरोसा रखना चाहिये । लड़ाई के लिये इटली में जो फौज है, वह तीन हिस्सों में बाटी जा सकती है । उसमें एक भाग, यानी सारी फौज का तिहाई भाग, पूरे तौर से शिक्षित रहता है । दूसरे भाग में रक्खटी शिक्का होती है और उसके बाद कभी कभी उसे अभ्यास करना पडता है । तीसरे भाग में अशिक्षित रिजर्विस्ट होते हैं । नौकरी दो वर्ष तक सेना के साथ देनी पडती है । छु वर्ष तक कार्य से छुट्टी मिलती है और चार वर्ष तक चलती-फिरती फोज में सम्मिलित होना पडता है । दूसरे भाग के मनुष्य भी इतने ही समय तक कार्य करने के लिये बाध्य होते हैं । तीसरा भाग अशिक्षित होता है । गत कुछ वर्षों से चलती-फिरती सेना अधिक संख्या में शिक्षा प्राप्त करती है । इटली में गारह बडे बडे सैनिक दल हैं । प्रत्येक दल में दो पैदल पलटनें ह । सब मिल कर इटली की फौजों में तीन सौ उन्नासी बटालियन पैदल पलटनें ह । घुड-सवार सेना में उन्तीस रिसाले हैं और छत्तीस मैजानी ताप-खाने हैं । इनमें एकसौ दानवे तोपे ह । छत्तीस तोपखाने का एक पहाडी तोपखाना है । समुद्र तट के दश तोपखाने हैं और सार्डिनिया में भी एक त्रिगेड है । दो किलों के तोपखाने हैं और

छ इञ्जिनियरों के। इटली के फौजी आफसर १६,००० सिपाही २,६०,०००, घोडा और खच्चर ६४,३०० कुल सैन्य १२००,००० और अतिरिक्त सेना जां तैयार हो सकती है— १२००००० है।

युद्ध के समय इटली जितनी सेना तैयार कर सकता है, उसका मोटा हिसाब यह है —

भण्डे के नीचे की फौजें	२५००००
छुटी पर गई हुई	४५००००
चलनी-फिरती	३२००००
टेरिटोरियल	२२०००००
कुल संख्या	३२२००००

इनमें १०२०००० से कुछ कम अथवा अधिक सिपाही शिक्षित हैं।

समुद्री बल

ऊपर इटली की स्थलसेना के विषय में लिखा गया है। इटली में समुद्री बल के तीन जिले हैं। इटली के जहाजी बेड़े में भरती होने के लिये सिपाही मजदूर किये जाते हैं। समुद्र में श्राने जाने वाले बीस वर्ष की अवस्था वाले मनुष्यों को कम से कम श्रठारह महीने या इससे अधिक समय तक समुद्री सेना में काम करना पडता है। कभी कभी समुद्री सेना की सेवा की अवधि चार वर्ष तक हुआ करती है। लडकों की समुद्री शिक्षा के लिये इटली में स्कूल भी खुले हुए हैं। सन् १६१४-१५ का सागर-बल-सम्बन्धी खर्च १५४६६५१३५) रु० मजूर हुआ था। इस वर्ष के लिये ४००६३ आफसरों और जहाजी सिपाहियों की भी मजूरी हुई थी। इनमें प्राय तृतीयांश स्वेच्छासेवक ह

और बाकी नौकरी करने के लिये वाध्य हैं। इटली की जलसेना में १ एडमिरल ७ वाइस एडमिरल, १५ रियर एडमिरल, ५६ कप्तान, ७५ कमाण्डर, २५ लेफ्टिनेण्ट कमाण्डर, ४२० लेफ्टिनेण्ट और ३४० सब लेफ्टिनेण्ट हैं। सन् १९१४ की ३१वीं अक्टूबर को इटली के जहाजों की संख्या निम्नलिखित थी —

जङ्गी जहाज	१५ (६ वन रहे थे)
सशस्त्र क्रूजर	१०
छोटे क्रूजर	१६ (२ वन रहे थे)
टारपीडो जहाज	३
टारपीडो जहाज नाशक	३३ (१३ वनते थे)
टारपीडो बोट	९४ (१ वनता था)
गोतास्कोर	२० (१० वनते थे)
अन्य जहाज	११

स्वीज़िया, नेपल्स, वेनिस और टारण्टो में इतालियन सरकार के बन्दरगाह हैं। स्वीज़िया के बन्दरों में बड़े से बड़े जङ्गी जहाज खड़े हो सकते हैं। वेनिस के दो बन्दरों में क्रूजर खड़े हो सकते हैं और जङ्गा जहाजों के लिये भी बन्दर बनाया जा रहा है। टारपीडो रखने तथा अन्यान्य समुद्र-युद्ध-सम्बन्धी सामान बनाने और रखने के लिये भी इटली में कितने ही स्थान हैं। इसके अतिरिक्त इटली में ४ एअरशिप (बड़े बड़े हवाई जहाज) और २०० छोटे उड़नेवाले (एराप्लेन) हैं। इटली की जन-संख्या देखते हुए कहना पड़ता है कि इटली की सामरिक शक्ति अच्छी है। यूरोप के महासमर से यह सब को अच्छी तरह से अनुभव हो गया है कि जिस देश के निवासियों को अस्त्र-शस्त्र रखने की रोक-टोक नहीं होती है, वे आत्मरक्षा करने में समर्थ होते हैं। यही कारण है कि इटली की इतनी

थोड़ी जन-मख्या होने पर भी वह पडे वडे राष्ट्रों से भिडने के लिये तैयार है। जब हम इस सम्बन्ध में इटली की अपने देश से तुलना करते हैं, तब हम को आन्तरिक रोद हुए बिना नहीं रहता है। यदि भारतवासियों को, अस्त्र-शस्त्र रखने की स्वाधीनता होती, तो सरकार देरती कि कितने भारतवासी अश्वरेजों का पक्ष लेकर जर्मनों से मैदान में भिडते। इसमें सन्देह नहीं कि फिर भी बहुत स भारतवासियों ने युद्धक्षेत्र में अपनी असोम वीरता का परिचय दिया है, परन्तु यहा सर्व साधारण को अस्त्र-शस्त्र रखने की आज्ञा न होने तथा भारतवासियों को स्वेच्छासेवक होने की आज्ञा न होने के कारण अनेक भारतवासियों के हृदय की उमङ्ग हृदय में ही रह गई है। क्याही अच्छा हो कि गवर्नमेण्ट भारतवासियों को अस्त्र आर्डन से मुक्त करदे। यदि आज सर्वसाधारण भारतवासी अस्त्र आर्डन से मुक्त होते और अस्त्र-शस्त्र-सञ्चालनकी क्रिया से परिचित होते तो सरकार से बिना किसी सङ्कोच के कह देते कि हमें अपनी रक्षा के लिये कुछ भी सना को दरकार नहीं है। समस्त सनाए शत्रुओं के मुकाबले में भेज ढो, हम अपनी रक्षा स्वयं कर लेंगे-पर हमारे ऐसे भाग्य कहा? अल्मोडादि पहाडी स्थानों में नित्य प्रति अनेक व्यक्ति जङ्गली जानवरों के शिकार होते रहते है, तब भी सरकार आत्मरक्षा के लिये, जङ्गली जानवरों से बचने के लिये, बिना लाइसेन्स के हथियार नहीं देती है। आजकल नित्य भयानक डाके पडते हैं, परन्तु उनके रोकने के लिये भी बिना लाइसेन्स के हथियार रखने की आज्ञा नहीं है। तब उहा के सर्वसाधारण को स्वेच्छासेवक आदि बनाना बहुत दूर की बात है।

तीसरा परिच्छेद

— ० . ० —

पूर्वदशा का दिग्दर्शन

"A thousand years' scarce serve to form a state,
An hour may lay it in the dust"—Byron

संसार में ऐसी कोई जाति अथवा देश नहीं है, जिसको काल की कुटिल गति के सामने सिर न झुकाना पडा हो। यों ता समय समय पर सभी देशों का उत्थान और पतन होता हा रहता है, पर यूरोप के देश में काल की कुटिल गति के जितने शपेहे इटली और ग्रीस* ने खाये हे, कदाचित् उतने वहा किसी अन्य देश ने नहीं खाये हैं। एक समय था कि इटली और यूनान उन्नति की चोटी पर पहुँचे हुए थे। इनके बल, ऐश्वर्य और सामर्थ्य को देख कर अन्य देशों का कलेजा दहलता था। उन् समय इटली और यूनान यूरोप के अन्य देशों के गुरु थे। अन्य देशों ने विज्ञान, गणित, काव्य, चित्रकारी, शिल्प, सङ्गीत आदि

ग्रीस की दशा पर एक सहृदय कवि के निम्न वाक्य पढ़ने योग्य हैं —

" 'Tis Greece ! but living Greece no more
so coldly sweet so deadly fair
we start for soul is wanting there

किसी हिन्दी कवि ने उपयुक्त पद्य का हिन्दी अनुवाद यह किया है —

"ग्रीस है, पर ग्रीस यह, अब हाय ! प्राणविहीन है ।

है मधुर अर सुधर पर निःश्रेष्ठ है अर चीख है ।

सापेक्ष इसमें जीव है, पर जीवहीन मलीन है ।

अनेक विद्याप इटली और यूनान दोनों देशों से ही सीखी थी। पर जिस चाण्डालिनी फूट ने सब से ऊँचा मस्तक रखनेवाले हिमालय की वृद्धा भारतमाता की अधोगति कर दी, उस फूट ने ही इटली और ग्रीस में परस्पर वैरभाव पैदा कर दिया। जिसका फल उक्त दोनों देशों को हाथों हाथ भुगतना पडा। जिसके कारण दोनों की स्वाधीनता लोप हो गई और बहुत दिनों तक पराधीनता की बेड़ी पहन गुलामी करते रहे। परन्तु कालचक्र के कारण पीछे स्वतन्त्रतादेवी दोनों देशों पर प्रसन्न हुई, दोनों देशों को स्वतन्त्रता प्राप्त होगई। यहा पर हमें ग्रीस के सम्बन्ध में विशेष बातों का उल्लेख न करके इटली के विषय में मुख्य बातें सुनानी हैं, क्योंकि जो इटली आज दिखलाई पड रहा है, वह आधी शताब्दी पूर्व ऐसा नहीं था।

प्रकृति का कुछ ऐसा नियम देखने में आता है कि सुरा के पीछे दुःख और दुःख के पीछे सुख होता है। इटली के सम्बन्ध में प्रकृति का नियम विशेष रूप से देखने में आता है। इटली के भाग्य ने तीन बार वेढव पलटा खाया है। लोक में एक कहावत है कि स्त्रियों के चरित्र और पुरुषों के भाग्य की मनुष्यों को तो क्या देवताओं को भी खबर नहीं होती है। सच पूछिये तो पुरुषों की भाग्य की ही नहीं, देशों के भाग्य की भी किसी को खबर नहीं होती है। न मालूम कब किस देश का भाग्य पलट जाय। इटली का भाग्य तीन बार विशेष रूप से चमका था। यूरोप के सीजरो के समय में इटली अपने पूरे ओज पर था। फिर अपने धार्मिक पोपों के समय में भी इटली का यशसौरभ दूर दूर तक फैला हुआ था। उसके पीछे चाँदहवीं और पन्द्रहवीं शताब्दी में इटली के कई नगरों का, उनकी राज्य-स्थिति प्रजातन्त्र होने तथा व्यापार के कारण, दो चार सौ

वर्ष तक अच्छा महत्व रहा था। इन नगरों में जिनोत्रा, फ्लारेंस और वेनिस मुख्य थे। इटली के दक्षिण कोने पर आमल्फी (Amalphi) नाम का शहर है। वही सब से पहले प्रसिद्ध हुआ। वहा बड़े बड़े व्यापारी जहाज थे और वे माल लादने के लिये मिसर आदि देशों को जाया करते थे।

आमल्फी के अतिरिक्त दूसरा शहर पीसा था, इस नगर का भी व्यापार खूब चमका था। सन् १००० ई० के लगभग जिनोत्रा ओर पीसा नगरों में व्यापार बढ़ने के कारण आमल्फी का गौरव घट गया था। पीसा का व्यापार भी, सन् १२८४ से, सन् १४०६ तक जिनोत्रा और फ्लारेंस के व्यापार के कारण नष्ट हो गया था। १२५४ में फ्लारेंस शहर व्यापार में बहुत प्रसिद्ध हो गया था। वहा के जुलाहे और सुनार बहुत ही प्रसिद्ध होगये थे। उस समय फ्लारेंस का इतना दबदबा था कि जब इङ्ग्लेण्ड के राजा तीसरे एडवर्ड ने फ्रांस से युद्ध छेडा था, उसने खर्च के लिये तीसरे एडवर्ड ने फ्लारेंस से कर्जा लिया। फ्लारेंस में वार्डी नाम का एक व्यापारी था। उस अकेले व्यापारी से ही राजा एडवर्ड ने तीस लाख रुपये का कर्जा लिया था। इसी तरह एक दूसरे व्यापारी ने भी २० लाख रुपये लिये थे। वार्डी का ऋण राजा एडवर्ड ने नहीं चुकाया। इस लिये उसका दिवाला निकल गया। कहने का साराश यह है कि उस समय फ्लारेंस नगर में रुपये-पैसे की कमी नहीं थी। वह नगर धनाढ्य था। व्यापार के साथ ही साथ फ्लारेंस में विद्या और कला की अच्छी उन्नति हुई। उन दिनों वहा पर बड़े बड़े नामवर कवि, ग्रन्थकार और मूर्तिकार थे। इसके बाद पीसा बन्दर फ्लारेंस के हाथ आया। इस लिये कुछ दिनों तक समुद्र का व्यापार भी फ्लारेंस के अधिकार में रहा।

फ्लारेंस की भांति वेनिस ने भी व्यापार में अत्यन्त उन्नति की थी, और यहाँ तक उन्नति की थी कि सात आठ सौ वर्ष तक वेनिस के समान धनवान् और शक्तिमान् नगर यूरोप में दूसरा नहीं था। सन् ६८७ ई० में वेनिस में प्रजातन्त्र राज्य स्थापित हुआ था। राज्य चलानेवाली सभा का जो सभापति होता था उसे डोज (Doge) कहते थे। इन डोजों का महल, उनका द्वाखाना, न्यायालय, मीनार, रिआल्डो नामक लेनटेन का बाजार, पुतलियों के तथा मूर्तियों के और काँच की चीजों के कारखाने और प्रदर्शनी इत्यादि वेनिस के द्वारा आज भी देखने योग्य हैं।

वेनिस की इतनी उन्नति का कारण उन्नत समुद्री व्यापार था। पन्द्रहवीं सदी के आरम्भ में वेनिस उन्नति के शिखर पर पहुँच गया था। उस समय वेनिस में कम से कम एक हजार साहस्यार ऐसे थे, जिनकी वार्षिक आय बीस हजार रुपये से लेकर सवा लाख रुपये तक थी। यूरोप में होटलों की चाल पहले वेनिस में ही आरम्भ हुई थी। सब से पहला होटल वहाँ सन् १३१६ और १३२४ ई० में स्थापित हुआ था। जिनोआ नगर ने भी वेनिस के समान व्यापार में उन्नति की। परन्तु इन नगरों में आपन में युद्ध छिड़ गया, जिसके कारण दोनों का युद्ध में सत्यानाश हुआ। इटली के मिलन आदि नगरों की भी व्यापार में बड़ी उन्नति हुई थी, जिनका वर्णन स्थान के सूत्रोच के कारण यहाँ पर नहीं किया जाता है। केवल व्यापार-वाणिज्य में ही उस समय इटली नहीं बढ़ा हुआ था, प्रत्युत उस समय इटली में अनेक विद्वान् चित्रकार और कवि भी उत्पन्न हुए थे। इटली के प्रसिद्ध कवि डान्टी का जन्म सन् १२६५ में फ्लारेंस में हुआ था। अल्फ्रेजी के प्रसिद्ध लेखक टान्स-

कारलाइल ने अपनी पुस्तक "वीर और वीरपूजा" में इस कवि के सम्बन्ध में लिखा है — "रूम के पास चाहे जितने कज्जाक सवार हों, पर इटली डान्टी कवि के होने से विशेष भाग्यवान् है।" कारलाइल के उपर्युक्त वाक्य से अनुमान किया जा सकता है कि डान्टी कैसा शक्तिशाली कवि था। सन् १४७४ में चील पड़लो वडे अच्छे मूर्तिकार और चित्रकार का टस्कनी में जन्म हुआ था। सन् १५६४ में प्रसिद्ध वैज्ञानिक गेलीओ का पीसा नगर में जन्म हुआ था। इन वैज्ञानिक विद्वान् ने ही यह पता लगाया था कि सूर्य नहीं घूमता, पृथ्वी घूमती है। ऐसे न मालूम कितने कवि, चित्रकार और लेखक हुए थे। कहने का सारांश यह है कि चौदहवीं और पन्द्रहवीं शताब्दी के इटली ने अपनी विद्या, बुद्धि और बल से यूरोप के समस्त देशों पर सिक्का जमा लिया था। परन्तु यह सब होने पर भी इटली की उन्नति में फूट-रूपी टीमरू लग गई थी, जिससे इटली की उन्नति में बाधा पहुँचने लगी। प्रत्यक्ष में तो इटली के विद्वान्, चित्रकार और कवि अपनी विद्या बुद्धि और बल से यूरोप में बहुत कुछ प्रतिष्ठा प्राप्त कर चुके थे, तथापि भीतर ही भीतर फूटरूपी जो घुन लग रहा था, उससे उन्नति की बाढ़ रुक गई। जैसे मधुमेह से पीड़ित मनुष्य का शरीर भीतर ही भीतर रोपला और जजरित हो जाता है, वैसेही आपस की फूट और ट्रांश से इटली जजरित हो रहा था। पहले राजनीति में रोमन सम्राट और धर्म में पोप सारे यूरोप के शासक समझे जाते थे। पर १४-१५ शताब्दी में इटली के नगरों में व्यापार, वाणिज्य का लेकर ही कलह नहीं हुई, किन्तु वहा आपस के झगडे से राजव्यवस्था भी बिगड गई थी। उस समय रोम के पोप क्लेमेण्ट को अपने प्राणों का इतना भय हुआ कि वह वहा से फ्रांस को भाग गया। उसको

अपने जीवन के अन्तिम दिवस फ्रांस में व्यतीत करने पड़े थे। यूरोप के अन्य भागों में पोप का प्रभाव कम हो जाने पर भी इटली में नहीं घटा। दूसरा पोप नियुक्त हुआ। परन्तु भीतर ही भीतर जो फूट फैल रही थी, उसका परिणाम यह हुआ कि इटली एक राष्ट्र न होकर कुछ हिस्सों में विभक्त होगया, और कई शताब्दियों तक पराधीनता की बेड़ी में जकड़ा रहा।

चौथा परिच्छेद

—०००—

अज्ञानता का प्रचण्ड राज्य

“The blood of the martyrs is the seed of the church”

—Lord Maculay

उस समय इटली में ही नहीं, समस्त यूरोप में अज्ञानता का प्रचण्ड राज्य छा रहा था। वहाँ के सर्वसाधारण के विचार अत्यन्त सङ्कीर्ण थे। उस समय वहाँ इतना अन्धकार फैला हुआ था कि राजमहलों से झोपड़ियों तक जादू-टोने, भूत-प्रेत की चर्चा हुआ करती थी। वहाँ पर उन दिनों विज्ञान का विकास नहीं था। जादू-टोने के भय से जीते जी किसी की खाल उधड़वा लेना, चुचवा डालना, जला देना तो एक साधारण सी बात थी। इटली भी ऐसे मूढ़ विश्वासों से बच नहीं सका। एक तो जन-साधारण में स्वतः ही ऐसे विचार फैले हुए थे, दूसरे पोपों की प्रभुता कम नहीं थी। फिर भला इटली में अज्ञानता की मात्रा क्यों न बढ़ती ?

संसार का इतिहास साक्षी है कि कोई जाति, चाहे जितनी क्यों न गिर गई हो, किन्तु फिर भी उसमें समय समय पर ऐसे महात्मा निकल आते हैं जो अपने देशमाइयों को उनकी दुर्दशा समझाते रहते हैं। चाहे उनके कथन पर उनके देश-बन्धु ध्यान दें या न दें, यह जुदी बात है। इस प्राकृतिक नियम के अनुसार ही पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्त में स्वाधीनता के उपासक “जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी” इस मन्त्र के अपने-

का भाव पैदा कर दिया था। परन्तु उस समय से एकोनविंशति शताब्दी तक इटली की भूमि युद्धस्थल बनी रही। इस बीच में इटली के भाग्य ने बड़े बड़े चक्कर खाये। बहुत से चढ़ाव उतार देखे, परन्तु इटलीवालों में जातीयता का भाव कभी उत्पन्न नहीं हुआ। उस समय इटली की जो परिस्थिति थी, उस पर एक इतिहास-लेखक ने अत्यन्त करुण-भरे शब्दों में लिखा है—

*“रोमन साम्राज्य के पतन होने के समय से ऐसा कोई युग नहीं आया, जिसमें इटली को एक राष्ट्र कहा जाय। तब लकड़ियों के ढेर को भी जहाज कहा जायगा जब इटली को एक राष्ट्र कहा जा सकेगा।” एक और लेखक ने कहा था कि इटली केवल भौगोलिक परिभाषा को प्रकट करने के लिये ही है। इस भाँति उस समय इटली को न केवल घृणा की दृष्टि से ही देखा जाता था, बल्कि “जिसकी लाठी, उसकी भैंस,” इस कहावत के अनुसार, जिससे जो बनता था, वह वैसा ही उस पर अत्याचार करने में नहीं हिचकता था। उन दिनों इटली के निवासियों के जीवन का मूल्य कुत्ते-बिल्ली से विशेष नहीं समझा जाता था। उस समय उनकी दुर्दशा का अन्त न था।

पिछली शताब्दी तक यूरोप में भूत-प्रेत जादू-टोने का विश्वास रहा था जो अभी एरुदम मिट नहीं गया है। जब कभी वहाँ कोई नवीन वैज्ञानिक आविष्कार करता था तब लोग उसे जादू-टोना करनेवाला समझ कर मार डालते थे। वैज्ञानिक, भौतिक आदि विषयों पर ग्योज करनेवालों को पादरी लोग शैतान का चेला बतलाते थे। पादरियों ने स्त्रियों को पापों का मूल ठहरा रखा था। अधिकांश स्त्रियाँ ही जादूगरीनियाँ समझ कर मारी जाती थीं। धीरे धीरे विद्या का प्रचार बढ़ने से वहाँ के लोगों में से यह विश्वास हट गया परन्तु अभी तक जड़मूल से यह अन्धविश्वास और मूर्खता नष्ट नहीं हुई है।

पांचवां परिच्छेद

—०००—

नेपोलियन की शरण

‘दे रे चात्तक सावधानमनसा मित्रं चरणं श्रूयता
मम्मोदा बहवो वसन्ति गगने सर्वेपि नैसादशा ।
केचिद्दृष्टिमिराद्रंयन्ति वसुधां गर्जन्ति केचिद् वृथा ॥
य म पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीन वच ॥’

—भर्तृहरि

इस निबन्ध के लिखने का उद्देश्य यूरोप अथवा इटली का शृङ्खलाबद्ध इतिहास लिखने का नहीं है। अतएव कालक्रम की घटनाओं को छोड़ कर यहाँ पर पतनमात्र कहना है कि सत्रहवीं और अठारहवीं शताब्दियों का युग यूरोप के लिये विचित्र युग था। इस युग में यूरोप के बहुत से देशों के मनुष्यों ने मनुष्योचित अधिकारों के महत्व को पहचाना। इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है कि इङ्ग्लैण्ड ने तेरहवीं शताब्दी से ही जातीयता के महत्व को पहचाना था। फ्रांस और स्पेन सोलहवीं शताब्दी तक अन्धकार में पड़े रहे थे। जर्मनी और इटली अठारहवीं और उन्नीसवीं शताब्दी में ही चेतते हैं। पर सच पूछिये तो पश्चिमी यूरोप के अम्युदय का समय सत्रहवीं शताब्दी से है। चौदहवें लुई के समय में फ्रांस देश में जो राज्यक्रान्ति हुई थी, उसका प्रभाव यूरोप के समस्त देशों पर थोड़ा-बहुत पड़ा था। इस राज्यक्रान्ति से, यूरोप के अनेक देशों में सर्व-साधारण समझने लगे थे कि मनुष्य की हैसियत से मनुष्य के

क्या अधिकार है, और राष्ट्र की हैसियत से राष्ट्र के क्या अधिकार होते हैं। अठारहवीं और उन्नीसवीं शताब्दी में यह विचार और भी परिपक्व होगये।

इस बीच में नेपोलियन साधारण सैनिक की हैसियत से बढ़ते बढ़ते, फ्रांस-वेश का सम्राट्, होगया। नेपोलियन वीना पार्ट के नाम से यूरोप के अन्य राष्ट्र ऐसे ही कापते थे, जैसे भारतवर्ष में वहाँ को 'हौआ, लुलू' कह कर डराया करते हैं। जिस समय अन्य यूरोपियन राष्ट्रों के, महावीर नेपोलियन के नाम पर, कलेजे दहल रहे थे उस समय इटली ने भी ब्राह गद्दे की लाज निवाहने के लिये नेपोलियन की शरण ली थी। सन् १७९७ में वेनिस राज्य ने नेपोलियन की वीरता पर मुग्ध होकर उसके हाथ में अपने को समर्पण कर दिया। पर न जाने नेपोलियन ने क्या समझ कर वेनिस आस्ट्रिया को दे दिया।

-पहले सम्राट् नेपोलियन ने वेनिस की म्युनिस्पलटी को बड़े लम्बे लम्बे वचन दिये थे। उसने वेनिस म्युनिस्पलटी को विश्वास दिलाया था कि वह वेनिस की स्वतन्त्रता की रक्षा के निमित्त सब कुछ करेगा। उसने म्युनिस्पलटी को लिखा था:— 'सब दुशाओं में मैं प्राणपण से यही प्रयत्न करूंगा, कि तुम्हारी स्वतन्त्रता, दृढ़ और स्थायी हो। मैं दुरी इटली को परदेशियों के हाथ से मुक्ति और स्वतन्त्रता का भासन प्राप्त करते हुए देखना चाहता हूँ'। इस तरह की घोषणा करने पर भी नेपोलियन ने अपनी सामर्थ्य के अनुसार इटली को स्वतन्त्र बनाने का उद्योग नहीं किया। यद्यपि इसके पीछे नेपोलियन ने बहुत सा भाग जीत लिया, अपने प्रतिनिधि भी रहे, पर लोग सन्तुष्ट नहीं हुए।

नेपोलियन के हाथ में आत्ममर्पण करके वेनिसवालों की आँखें खुलीं, और उनको शत्रुमित्र हुआ कि जो देश अपने पैरों के बल खड़ा नहीं हो सकता है, जिस देश को अपने बाहु-बल पर विश्वास नहीं है, वह देश कदापि नहीं उठ सकता है। सत्कार में आत्मविश्वास सब विश्वासों-से ऊपर है। आत्मविश्वास से बढ़कर सत्कार में और कोई शक्ति नहीं है।

नेपोलियन के हाथ में इटली के कुछ भागों की वागडोर पहुँचने पर इटली का भला हुआ या बुरा, इस विषय में अनेक इतिहासलेखकों का मतभेद है। परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि इटली की आनेवाली सन्तान के हृदय में यह भाव उत्पन्न हो गया था, कि भाग्य का निश्चय भगवान् के हाथ में है और भगवान् भी उसी को सुनते हैं, जो अपने निश्चय पर बृद्ध होता है।

छठा परिच्छेद

आत्मत्याग के ज्वलन्त उदाहरण

“दुरबल को न सताइये, जाकी मोटी हाय,
मुई खाल की स्वास सो, सार भसम होजाय ।” कबीर

“न तड़फने की इजाज़त है न फर्याद की है,
घुटकर मर जाऊ मर्ज़ी मेरे सेयाद की है ।”

सन् १८१५ का वर्ष फ्रांस के इतिहास में ही नहीं, बल्कि समस्त यूरोप भर के इतिहास में चिरस्मरणीय है। सप्ताह-चक्र का पहिया उलट-पुलट करता ही रहता है और कौन ऐसी शक्ति है जो इस चक्र से बची हो ? अखण्डनीय शक्ति का घमण्ड रखनेवाले भी सप्ताह-चक्र से अपनी रक्षा करने में समर्थ नहीं हुए हैं। इस प्राकृतिक नियमानुसार ही यूरोप की जबरदस्त शक्तियों को चकनाचूर करनेवाला नेपोलियन भी सप्ताह-चक्र के नीचे दब गया। वाटरलू के युद्ध में नेपोलियन से विजयलक्ष्मी रूठ गई। एक दिन जिस नेपोलियन का प्रताप मध्याह्न के सूर्य के समान यूरोप में देदीप्यमान हो रहा था, वाटरलू का युद्ध उस वीर-शिरोमणि नेपोलियन को राहु और केतु के ग्रहण के समान ग्रमित करनेवाला हुआ। जिस भाति पूर्ण चन्द्र की सुन्दर, सुहावनी कौमुदी ग्रहण के कारण छिन्न-भिन्न हो जाती है वैसे ही बेचारे नेपोलियन का वैभव वाटरलू के संग्राम के पीछे क्षीण होगया। वाटरलू के युद्ध के पीछे, अपने विश्वासघाती मित्र मुरा के पङ्कज में फँसकर, बेचारे नरकेशरी

नेपोलियन को सेण्टहेलना में जीवन के अन्तिम दिवस व्यतीत करने पड़े ।

जैसे शिकारी की प्रसन्नता का ठिकाना, सिंह को अपने जाल में फँसाकर, नहीं रहता है, वैसे ही नेपोलियन का पतन देखकर यूरोप के अन्य राष्ट्रों की प्रसन्नता का ठिकाना न रहा । सन् १८१५ में नेपोलियन के पतन के पीछे वेनिस की कांग्रेस में यूरोप के सब भागड़े तय किये गये और भिन्न राज्यों में परस्पर बहुत से निश्चय हुए और पृथ्वी का बटवारा हुआ । इटली स्वाधीनता का उपभोग उस समय भी न कर सका । इटली में उस समय दस राज्य स्थापित हुए, परन्तु एक सारडिनिया के राजा को छोड़ कर, बाकी के सब राज्य आस्ट्रिया के हाथ की कठपुतली बने हुए थे । सभी आस्ट्रिया के इशारे पर नाचते थे । आस्ट्रिया की तूती एक ओर वेनिस से लेकर दूसरी ओर नेपल्स तक बजती थी । आस्ट्रिया के राजकुमार कई राज्याँ में राज कर रहे थे । सन् १८१५ में इटली की बड़ी शोचनीय दशा होरही थी । सन् १८१५ में उसके एक देशभक्त और सहृदय कवि ने कहा था,—

“इटली मुर्दे की लोथ के समान हो जायगी ।” सन् १८१५ से १८४८ तक इटली के इतिहास के पृष्ठ दुःख, अन्याय और अत्याचार के विवरणों से रंगे हुए ह । उस समय उसके निवासियों पर जो अन्याय किये गये थे उनकी कुछ सीमा नहीं है । तनिक मुँह खोलने पर लोगों को जेल में डूब देना कोई बड़ी बात नहीं थी । चारों ओर अराजकता का राज्य छाया हुआ था । उस समय वहाँ के निवासियों का शिकार हिसक जीव जन्तुओं के समान किया जा रहा था । आस्ट्रिया के

अधिकारीवर्ग यही चाहते थे कि स्वतन्त्रता के 'भाव सर्व' साधारण में फैलने न पावें।

देवर्षि नारद ने धर्मराज युधिष्ठिर से राजकीय विषयों पर अनेक प्रश्न और उपदेश करते हुए पूछा था—“राजन् ! आप किसी दुर्बल को तो नहीं सताते हैं ? सुनने और देखने में यह प्रश्न साधारण सा है, पर इसमें गूढ तत्व भरा हुआ है। क्यों कि दुर्बल पर अत्याचार करना ही उसको सबल बनाना है। जब किसी निर्वल व्यक्ति या राष्ट्र पर बहुत अत्याचार किया जाता है तब वह अपने प्राणों का मोह परित्याग करके अत्याचारियों का सामना करने का तैयार हो जाता है। यही नशा उस नमय इटली की हुई। निरन्तर अत्याचारों ने इटली निवासियों की आँखें खोल दीं। सबसे पहले सन् १८२१ में देशभक्त कानफैलोनीटी ने ही मिलन नगर में एक खुली सभा स्थापित की। इस सभा में भर्ती होते समय बड़ी कठोर प्रतिज्ञा करनी पड़ती थी। जो मनुष्य इस सभा में भरती होता था, उसको यह शपथ ग्रहण करनी पड़ती थी—“मैं ईश्वर और अपनी मर्यादा की शपथ खाता हूँ कि मैं पूरी शक्ति से और अपने प्राणों की बाजी लगा कर भी इटली को विदेशियों के शासन के पञ्जे से छुड़ाने का चेष्टा करूँगा”। इस ढङ्ग की सभा स्थापित करने के कारण येचारे कानफैलोनीटी को जन्म भर के लिये कारागार का दण्ड मिला। बहुत से पराधीन देशों में सच्ची देशभक्ति राजद्रोह का शब्द समझी जाती है। देशभक्ति कठिन कसौटी पर कसी जाती है। चाहे जिस पराधीन देश के इतिहास को उठा लीजियेगा, उसमें देशभक्ति की कठिन परीक्षा के ज्वलन्त दृष्टान्त मिलेंगे। इटली में भी उस कठिन समय में अनेक देशभक्तों को देशभक्ति की परीक्षा न कठोर यत्नपूर्ण सहन करनी पड़ी।

आस्ट्रिया के सम्राट् ने न जाने कितने देशभक्तों—सिलवियो पालेका पाट्रो, मारेनसीली आरेनसीली आदि—के प्राण केवल देशभक्ति के अपराध में लिये थे ।

उन दिनों इटली के शुभचिन्तकों ने कुछ और उपाय चलता न देखकर अपना खून बहाकर अज्ञानता की, पराधीनता की, अन्याय की दीवारें कमजोर करनी आरम्भ कर दी थीं । ऊपर इटली के जिन व्यक्तियों के मारे जाने का वर्णन किया गया है, उनमें से अधिकांश “कारवोनेरी” नामक सभा के मेम्बर थे । बहुत दिन हुए जब इटली में यह सभा (कारवोनेरी) स्थापित हो चुकी थी । इस सभा का उद्देश्य समय समय पर राज्य के विरुद्ध बलवा करा देना था । * “कारवोनेरी” के प्रभाव से पोप के राज्य में कुछ बलवा हो चुका था । तीसरी फरवरी सन् १८३१ को मैनोटी के गर में कुछ पड्यन्त्रकारी गिरफ्तार हुए थे । पोप गरगरी मोलहर्वे के निर्वाचन के दो दिन पीछे ही बोलगना में विद्रोह हुआ था । रेचारा मैनोटी बड़ी दुर्दशा से मारा गया । मैनोटी ने जो पत्र मृत्युसमय अपनी स्त्री को लिखा था, उससे मैनोटी के देशप्रेम का पूरा पूरा पता लगना है । उन पत्र से ज्ञान होता है कि मैनोटी अपने अंतपालन में अचल था और देशभक्ति की पराक्षा में वह अटल पर्वत के समान दृढ़ था । साथ ही उसकी इच्छा थी कि देशभक्ति

* एक इतिहासलेखक इस सभा के सम्बन्ध में लिखता है—
The practical aims of the Carbonari may be summed up in two words freedom and independence

इसका अर्थ यह है कि कारवोनेरी सभा का व्यावहारिक उद्देश्य दो शब्दों में विभक्त किया जा सकता है—स्वतन्त्रता और स्वाधीनता ।

सद्व उसके वंश में निवास करती रहे । उमने अपनी स्त्री को बडे ही मर्मभेदी शब्दा में लिखा था.—

“जव मेरे बच्चे बडे हों, तव उनको समझा देना कि मुझे अपने देश से कैसा प्रेम था ?” उस समय इटली के अनेक व्यक्तियों के हृदय में अपने देश की दुर्दशा देखकर इस भाति ज्वाला उठ रहा थी कि वे देश को शोचनीय स्थिति को विचार करके मृत्यु के सामने सहर्ष अपने सिर को नवा देते थे ।

सातवां परिच्छेद

— ० —

मेज़िनी और चार्ल्स एलवर्ट

“पय पान भुजङ्गाना केवल विपवर्द्धनम् ।
उपदेशो हि मूर्खाणाम् प्रकोपाय न शान्तये ॥”

जिस वर्ष ऊपरवाली घटना हुई थी, उसी वर्ष अर्थात् सन् १८३१ में चार्ल्स फिलीप्स के सारटियन सिद्धान्त पर उसका चचेरा भाई चार्ल्स एलवर्ट उत्तराधिकारी हुआ। *मेज़िनो उस समय मार्सेलस में था। उसने चार्ल्स एलवर्ट को

ॐ मेज़िनो एक टाक्टर का पुत्र था। सन् १८०५ की २२वीं जून को जेनोथा के एक गाव में हमका जन्म हुआ था। इसकी माता अत्यन्त बुद्धिमती और सुशीला थी। मेज़िनी बाल्यावस्था से ही अपनी जन्मभूमि की दुर्दशा देखकर इतना दुःखित हुआ कि वह सदैव काला कपड़ा पहन रहता था। तेरह वर्ष की अवस्था में ही इसके लेश बड़े प्रभावोत्पादक हासं थे। बकालत पास करने पर भी, माता पिता के अनुरोध से उसने बकालत नहीं की। जिस 'कारबोनेरी' सभा का वृत्तान्त ऊपर लिखा गया था, यद्यपि वह इस सभा से सन्तुष्ट न था, तथापि इसके समान और कोहं समा न होने पर उसको इसीमें रहना पड़ा। सन् १८३० में इटली की शुक्ति ने उसको पकड़ा। जब उसके पिता ने उसके पकड़े जाने का कारण पूछा, तो गवर्नमेंट ने उसे यह उत्तर दिया :—“The Government were not found of youngmen of talent, the subject of whose musings were unknown to them” अर्थात् गवर्नमेंट ऐसे बुद्धिमान् युवकों को पसन्द नहीं करती हैं जिनके विचार उससे गुप्त रहें।”

आठवां परिच्छेद

— ० ० ० —

युवा इटली की स्थापना

“Not by material, but by moral force, are men and their actions governed” —Carlyle

अमानुषिक बल से, पाशविक श्रत्याचारों से, कर्मी किसी ने सर्वसाधारण के हृदय पर अधिकार प्राप्त नहीं किया है। जनता के हृदय पर शासन करने के लिये आत्मिक बल, प्रेम और उदारता की आवश्यकता हुआ करती है। बादशाह की धमकी से सर्वसाधारण के हृदय से मेजिनी का आदर कम नहीं हुआ। मेजिनी ने उस समय युवा इटली (यङ्ग इटली) नामक सभा स्थापित की थी। उसमें लोग सहर्ष शामिल होने लगे। मेजिनी ने सवोना जेल में रहते समय ही इन सभा के स्थापन करने का विचार किया था। क्योंकि प्रथम तो वह “कारवो-नेरी” सभा के कार्यक्रम से सहमत न था, वह “कारवोनेरी” सभा के उद्देश्य और कार्य करने के ढङ्ग को पसन्द नहीं करता था। “कारवोनेरी सभा” उस समय इटली के शासन को उल्टा-पुल्टा करना तो चाहती थी, परन्तु भविष्य के लिये उक्त सभा की रचनात्मक नीति न थी। दूसरे मेजिनी यह भी समझता था कि प्रत्येक देश की स्थिति नवयुवाओं के हाथ में है, जिस देश के नवयुवक फलव्यपरायण नहीं होते हैं, उस देश का भविष्य अन्धकारमय होता है। मेजिनी ही क्यों, समस्त यूरोप भर में नवयुवाओं के हृदय में अपने देश के प्रति प्रीति उत्पन्न

करने के भाव फैल रहे थे। फ्रांस और जर्मनी में “युवा (यङ्ग) फ्रांस” और “युवा (यङ्ग) जर्मनी” समाज स्थापित हो चुकी थीं। मेजिनी ने भी उसी भाँति “युवा इटली” स्थापित की। इस सभा के सभासद होते समय देशसेवा करने के लिये बड़ी कठोर प्रतिष्ठाप करनी पड़ती थीं। इस सभा के अनेक उद्देश्यों में से दो उद्देश्य यह भी थे—जो मनुष्य इसके सभासद हों, उन्हें यह विचार लेना भी जरूरी है कि उसको देश के स्वतन्त्र होने तथा सारे देश में एक प्रजातन्त्र राज्य स्थापित करने में अनेक प्रकार की यत्नवाप भोगनी पड़ेगी। इस सभा का एक उद्देश्य यह भी होगा कि इसके सभासद इटली के सर्वसाधारण में शिक्षा का प्रचार करें जिससे वहाँ के लोगों के हृदय से अज्ञानान्धकार दूर हो, और वे स्वाधीनता प्राप्त करने में प्रयत्न करें तथा स्वावलम्बन सीखें, किसी सभा अथवा नाति के भरोसे न रहें।

मेजिनी ने केवल “तरुण इटली” नाम की सभा ही स्थापित करके अपने कर्तव्य की समाप्ति नहीं समझी, किन्तु उसने उक्त सभा से “यङ्ग इटली” नाम का एक पत्र भी प्रकाशित करना आरम्भ कर दिया।

इस पत्र के द्वारा वह अपने धार्मिक और राजनैतिक विचारों का प्रचार करता रहा। “यङ्ग इटली” नामक पत्र की बहुत सी प्रतियाँ इटली में भेजी जाती थीं। वहाँ लोग इस पत्रको बड़े चाव से पढ़ते थे। इस पत्र के द्वारा मेजिनी की शिक्षाओं का यह प्रभाव हुआ कि अनेक युवा इस सभा में शामिल होने लगे। ये ही लोग गुप्त भाव से “यङ्ग इटली” पत्र का अपने देश में प्रचार करने लगे। मेजिनी ने अपने अनुयायियों

को बार बार यही उपदेश दिया —“केवल इटली के नाम से उठो, किसी दूसरे के नाम से मत उठो।”

यह इटली के स्थापन करने से मेजिनी को कैसी सफलता प्राप्त हुई थी, इस विषय में उसने स्वयं जो कुछ लिखा है उसका भावार्थ यह है—“सिद्धान्तों की सच्चाई के कारण थोड़े ही समय में इटलीनिवासियों में से थोड़े से नवयुवक निकले, जो निस्सहाय और अपरिचित थे। उन्होंने एक ऐसे ऐसोसियेशन को स्थापित किया, जो सात गवर्नमेंटों को डराने के लिये काफी और जबरदस्त था। मेरे विचार में इसका यही प्रत्यक्ष प्रमाण है कि उन्होंने जो झण्डा उठाया था वह झण्डा सच्चाई का था।” इस सभा के कारण मेजिनी और उसके साथियों को क्विन क्विन कठिनाइयों से सामना करना पड़ा, इस विषय में मेजिनी ने स्वयं लिखा है.—“मैंने यह दो वर्ष बड़े कष्ट, परन्तु देशप्रेम में, व्यतीत किये। चारों ओर से शत्रुओं ने हम लोगों को घेर रखा था और सदा हम अपनी प्राणरक्षा के लिये चिन्तित रहते थे। कभी कभी अपनी ही मित्रमण्डली में किसी किसी पर सन्देह करने लग जाते थे। परन्तु जो लोग किसी भय, विरोध और बाधा की चिन्ता न करके अपने देश के काम में जुटे रहे, उन्होंने देश में यह महान् आदर्श उपस्थित कर दिया कि हम लोग जो काम करते हैं उससे अपना कोई सरोकार नहीं है। अपनी हानि-लाभ के लिये नहीं करते हैं। अपने देश और समाज के कारण दुःख को दुःख नहीं समझते, समस्त सुख-चैन अपनी जाति को पहले ही समर्पण कर चुके हैं।”

वास्तव में मेजिनी को अपने उद्देश्य की पूर्ति में कितनी ही बार अक्षफलता प्राप्त हुई। जिन दिनों “यह इटली” की धूम

मच रही थी, इटली के कई स्थानों में राजद्रोह होगया। रोम-वाले पाप के अत्याचार से तो पहले ही से दुःखित थे। “गङ्गा आने वाली ओर भागीरथ के लिए पड़ा” इस कहावत के अनु-सार उन्होंने राज्यक्रान्ति कर दी। मुद्दत से परतन्त्रता की पेड़ों में जकड़े हुए, इटली के मुर्दा निवासियों के दिलों में स्वतन्त्रता की इतनी प्रबल तालसा होगयी थी कि अनुमानत २५ लाख मनुष्यों ने पाप तथा आधिपत्या के अनुचित शासन से अपने आपको स्वतन्त्र कर लिया। परन्तु उस समय इटली के भाग्य में स्वतन्त्रता वदी नहीं थी, क्योंकि इस राष्ट्रीय यत्न को उन्होंने शान्तिक बना डाला। इसका परिणाम यह हुआ कि छोटे छोटे राज्य आस्ट्रिया के सामने ठहर न सके और इस जाताथ फाय में वाया पहुँची। परन्तु मेजिनी और उसके साथ इससे निराश न हुए, उन्होंने अपना उद्योग निरन्तर प्रचलित रखा।

सन् १८३२ के अगस्त में मेजिनी को फ्रांस से देशनिकाला हुआ। एक घण्टा या उससे कुछ अधिक दिन तक मेजिनी के पीछे पुलिस फिरती रही, पर वह पुलिस को छुकाता ही रहा, उनके हाथ न आया। सन् १८३३ में वह वहा से स्वीटजरलैण्ड को चला गया। वहा उसने “यूरोप” नाम की एक समा-श्रीर स्थापित की जिसमें समस्त यूरोप के कैदी तथा देश से निकाले हुए लोग शामिल थे। परन्तु मेजिनी छे मान्य वे उस स्वीटजरलैण्ड में भी नहीं टिकने दिया। स्वीटजरलैण्ड की सरकार में मेजिनी को अपने यहा टिकने को तैयार नहीं हुई। अन्त में लावार हांकर मेजिनी को स्वीटजरलैण्ड छोड़ना पड़ा और अन्त में इंग्लैण्ड में जाकर शरण ली।

नवां परिच्छेद

देशभक्ति की कठोर परीक्षा

"आपद्गत किल महाशय चक्रवर्ती
विस्तारयत्यकृतपूर्वमुदारभावम् ।

काजा गुरुर्देहन मध्यगत समन्ता—
श्लोकोत्तर परिमल प्रकटीकरोति ॥"

(भामिनीविलास)

धौरज धर्म मित्र अरु नारी, आपतकाल परस्त्रिये चारी ।

(गो० तुलसीदास)

सृष्टि का यह कुल्लु नियम है कि जो लोग धर्मात्मा तथा देश-भक्त होते हैं, उनकी परमात्मा की ओर से कठिन परीक्षा होती है। जिसने बाल्य में सहनशीलता और धैर्य का अभ्यास कर लिया है, वही इस कठोर परीक्षा में उत्तीर्ण होता है। कौन नहीं जानता कि पाण्डवों को अपना राजपाट छोड़ने के पश्चात् वन में कैसे कैसे क्लेश भोगने पड़े थे। मिखारी तक का भेष धारण करना पड़ा था और विराट राजा की दासता तक ग्रहण करनी पड़ी थी। खैर, पाण्डवों की बात जाने दीजिये। इधर पिछली शताब्दियों के चाहे जिस महापुरुष के चरित्र को देख लीजिये तो पता लगेगा कि उनको अपने देश और धर्म की रक्षा करने में कैसी कैसी कठोर ग्रन्थणाएँ सहन करनी पड़ीं हैं। केवल भारतवर्ष के महापुरुषों को ही नहीं, सत्सार के चाहे जिस देश के, चाहे जिस इतिहास को उठाकर देख लीजियेगा, इस

कथन की सच्चाई के प्रमाण मिलेंगे । इसमें तनिक भी सन्देह नहीं कि उसी व्यक्ति को अपने उद्देश्य में सफलता प्राप्त होती है, जो मार्ग में रुकावटें श्राती हों उनसे न उकताकर अपने उद्देश्य की पूर्ति की निरन्तर चेष्टा करता रहे । मेजिनी को भी अपने जीवन में बड़ी बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा । इङ्ग्लैण्ड में पहुँचकर भी मेजिनी की श्रात्मा को शान्ति नहीं मिली । वहा उसका जीवन बडा ही श्रन्धकारमय रहा । उसको रुपये-पैसे की बड़ी तङ्गी भुगतनी पड़ी । जिस समय मेजिनी इङ्ग्लैण्ड पहुँचा, उसके साथ, उसके तीन मित्र श्रौर थे, उनको भी देशनिकाले की श्राज्ञा मिली थी । मेजिनी अपने इन तीनों मित्रों से श्रत्यन्त प्रेम रखता था । मेजिनी हृदय का सच्चा था । वह अपने इन मित्रों को बडा विश्वासपात्र समझता था । मेजिनी का अपने इन मित्रों के प्रति कैसा व्यवहार था, इसके विचारने स ही मेजिनी के चरित्र की महत्ता प्रकट होती है । जिस समय वह रुपये-पैसे से बडा तङ्ग था, उसको कहीं भोजन का भी ठिकाना न था, उस समय उसकी माता अपने पति से छिपाकर उसको कुछ खर्च भेज देती थी । मेजिनी थोड़े से धन की प्राप्ति में श्राप सयम से रहकर अपने मित्रों की भी सहायता करता था । परन्तु उसके तीनों मित्र उससे सदैव श्रप्रसन्न रहते थे । प्रायः दुनिया में यह देखने में श्राता है कि सीधे, सच्चे श्रौर ईमानदार व्यक्ति से स्वार्थी लोग कुछ न कुछ लाभ उठाया ही करते हैं । भला तब मेजिनी के तीनों मित्र क्यों चूरुने लगे ? वे भी मेजिनी के निष्कपट व्यवहार से लाभ उठाने लगे । मेजिनी इतना उदार था कि वह कोई तनिकसी वस्तु होती तो भी उसके चार भाग कर डालता था । * उसकी माता जिनोश्रा से

७ मेजिनी के पिता ने मेजिनी को श्रार्थिक सहायता देनी केवल इस

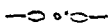
उसके लिये धरम भेजा करती थी; पर जब उसे पता लगा कि उसका पुत्र अपने तीन मित्रों को बिना दिये नहीं लेता है, तब वह चार भेजने लगी। पर तिस पर भी उसके वे तीनों मित्र सन्तुष्ट न हुए। इङ्ग्लैण्ड में सन् १८३७ से सन् १८३८ के जून तक मेज़िनी की जो दशा रही थी, उस दशा का उसने एक स्थान पर बड़े हृदयविदारक शब्दों में वर्णन किया है। एक दिन मेज़िनी को एक पुराना जूता और एक कोट तक गिरवी रखने की नीयत आ गई थी। किन्तु ऐसे ऐसे सङ्कट उपस्थित होने पर भी मेज़िनी अपने धैर्य से च्युत नहीं हुआ। मेज़िनी ने अपनी इस दशा का उल्लेख करते हुए उन धनवान् पुरुषों को बड़ी फटकार बतलायी है जो अपने बच्चों को सुख और ऐश्वर्य का अभ्यस्त और कीड़ा बना देते हैं। इस स्थल पर मेज़िनी ने अपना माता की बड़ी प्रशंसा की है और लिखा है — “उसने ही मुझे बाल्यावस्था में सहनशीलता और धैर्य की शिक्षा दी थी, जिससे मैं बड़े बड़े सङ्कटों में धैर्य से विचलित नहीं हुआ।”

ऐसे ऐसे सङ्कट आ जाने पर भी इङ्ग्लैण्ड में मेज़िनी चुप नहीं रहा। वह अपने देश निकाले हुए भाइयों की सहायताार्थ अह्मरेजी अखबारों में लेख लिखा करता था। लेखों में वह कुछ न कुछ अपने देश का वर्णन करता ही था। धीरे धीरे मेज़िनी

कारण से यह कर दी थी कि मेज़िनी सङ्घ आकर राजनीतिक आन्दोलन परिल्याप करेगा। परन्तु ऐसे कठिन समय में भी माता का स्नेह न भूला, वह अपने पति अर्थात् मेज़िनी के पिता से छुपाकर छुटे महीने मेज़िनी को खर्च भेजा करती थी। इस कार्य में मेज़िनी की एक बहिन ने भी अपनी माता को बहुत सहायता पहुँचायी। मेज़िनी को उस समय यह पता नहीं लगा कि किस कठिनता से उसकी माता धन भेजती है।

का यश-सौरभ यहा तक फैला, कि यूरोप के बड़े बड़े राज्य मेजिनी के नाम से कापने लगे—सुना जाता है, उन समय मेजिनो की चिट्ठिया तरु खोल ली जाती थीं। उन्ही समय मेजिनी ने इटालियन कारीगरों तथा मजदूरों को शिक्षित करने के लिये एक एसोसियेशन स्थापित किया था। कहने का साराश यह है कि चाहे जिस अवस्था में मेजिनी रहा, पर वह अपने देश को नहीं भूला। रातदिन उस अपने देश की ही धुन सगार रहती थी। प्रत्येक स्थिति में वह अपने देशवासियों में राष्ट्रीयता का भाव फैलाता रहा। या तो प्रेम की बहुत ली कढ़ा-निया सुनने में श्राती हैं—ससार में देखा जाता है कि बहुत से लोग किसी नायिका अथवा प्रेयसी के प्रेम में अपना सर्वस्व गँवा बैठते हैं, परन्तु मेजिनी का वैसा तुच्छ प्रेम न था, उनका देश के प्रति प्रेम सर्वोपरि था। कितनी ही रिया उससे विवाह करने के लिये आई, परन्तु वह किसी से विवाह करने को राजी न हुआ। उसे अपने देश की दुर्दशा के सामने सब तुच्छ प्रतीत हुआ।

दसवां परिच्छेद



जागोनी के चिन्ह

"People once awakened and rightly can not be put down"
—Lala Lajpatrai

मेजिनी का प्रयत्न निष्फल नहीं गया। उसके लगातार प्रयत्न से देश में जागृति फैलने लगी। मेजिनी के हृदय में अपने देश की स्वतन्त्रता के लिये जो भाव उठ रहे थे, वे भाव उस समय की इटली की तरुण पीढ़ी के भाव थे। मेजिनी के निरन्तर उद्योग का यह फल हुआ कि इटली के नवयुवकों में जागृति फैल गई। सन् १८३३ में मार्शल नगर में गेरीवाल्डी ने मेजिनी से भेट की। मेजिनी और गेरीवाल्डी का यह मिलाप बड़े शुभ मुहूर्त्त में हुआ था। दोनों एक ही पथ के पथिक थे। दोनों का उद्देश्य एक ही था। दोनों के हृदय की महत्वाकांक्षाएँ अपने देश की पराधीनता की बेडिया तोड़ने की थीं। मेजिनी कितना गुणग्राहक था, इसका पता केवल इस घटना से लगता है कि जब अमेरिका के दक्षिण विभाग में गेरीवाल्डी के नाम की धूम मच रही थी, तब मेजिनी ने उसके कार्यों का वृत्तान्त प्रकाशित करके उसकी कीर्ति बढ़ा दी थी। किसी किसी का कहना है कि जब गेरीवाल्डी सन् १८४८ में लौटकर आया, तब समस्त देश ने उसे एक स्वर से अपना नेता स्वीकार कर लिया। इसका कारण केवल मेजिनी के लेख थे। यदि मेजिनी ने गेरीवाल्डी के सम्बन्ध में अस्त्रवारों में लेख प्रकाशित न किये होते तो गेरीवाल्डी का इतना नाम न होता।

जिन लोगों का गेरीवाल्डी के सम्बन्ध में ऐसा अनुमान है, उन से हम सहमत नहीं हैं। तथापि यह कहे बिना नहीं रह सकते हैं कि मेज़िनी गुणग्राही था, स्वयं उसको किसी और से उत्साह प्राप्त न होने पर भी वह दूसरों को खूब उत्साहित करता था। इसी से उसने गेरीवाल्डी का उत्साह बढ़ाने के लिये लेख लिखे थे, जिनके कारण गेरीवाल्डी की कीर्ति-कोमुदी का अचञ्छा विस्तार हुआ। अस्तु, इतनी लम्बी-चोड़ी दन्तकथा का तात्पर्य यह है कि मेज़िनी ने अपने उपदेशों के बल से समस्त देश में जातीयता और स्वतन्त्रता के भाव उत्पन्न कर दिये थे। इसका परिणाम इटली के भविष्य के लिये शुभ हुआ। सन् १८४६ में बूढे पोप गरगरी सोलहवें का देहान्त हो

गेरीवाल्डी ने भी मेज़िनी के समान अपने देश के लिये अनेक कष्ट उठाने किये थे। सन् १८०७ में गेरीवाल्डी का जन्म नाइस नामक स्थान में हुआ था। मेज़िनी की भाँति इसकी माता भी सुशिक्षिता थी। एक बार गेरीवाल्डी ने स्वयं अपने एक मित्र से अपनी माता के सवध में कहा था कि जो लोग मुझे निर्भीक तथा मेरा योग्यताओं को देखकर आश्चर्य करते हैं वे इस बात से अनभिज्ञ हैं कि माता ने बाल्य में मुझे कैसी उत्तम शिक्षा दी थी। गेरीवाल्डी के पिता की आर्थिक दशा अच्छी नहीं थी, तथापि उसने पुत्र को शिक्षा देने में कमी नहीं रखी। लड़कपन में गेरीवाल्डी को समुद्रयात्रा का बड़ा शौक हो गया था। गेरीवाल्डी की स्त्री अनिता भी बड़ी बहादुर थी, उस वीरवाला ने गेरीवाल्डी के साथ युद्ध में बहुत कष्ट सहन किये थे। इस समय यूरोप में जो महा सग्राम हो रहा है, उस में अभी गेरीवाल्डी का एक पौत्र भी वीरगति को प्राप्त हुआ है। गेरीवाल्डी का देहान्त सन् १८८२ में हुआ था। गेरीवाल्डी की जीवनी का विशेष वृत्तान्त लेखक की "वर्तमान इटली के निर्माता" नामक पुस्तक में लिखा हुआ है।

गया और पायोनो (Piono) उसकी गद्दी पर बैठा । नये पोप ने तरुण इटली को शान्त करने के लिये घड़ी मीठी मीठी बातें बनानी शुरू कीं । उसने युवा इटली को फुसलाने के लिये एक चालाकी चली । गद्दी पर बैठते ही उसने राजनीतिक अपराधियों को क्षमा करने की सूचना दे दी । उसने और भी कुछ सुधार करने आरम्भ कर दिये । ग्रीष्म ऋतु में जैसे प्यासे मृग को बालुका स्थान पर पानी का भ्रम हो जाता है वैसे ही इटली-वासी पोप के माया-जाल को पहचान न सके । प्रायः देखा जाता है कि जो जाति वर्षों से पराधीन रहती है, उसके मस्तिष्क की शक्तिया भी सड़ जाती हैं । जिस भाति एक तालाब में पानी बन्द रहने से सड़ जाता है, वैसे ही पराधीन जाति की मस्तिष्क की शक्तिया काम लेने का अवसर न आने से निकम्मी पड़ जाती हैं । यही दशा उस समय के इटलीवासियों की हुई । वर्षों से पराधीनता की वेडी में जकड़े रहने के कारण, उनके मस्तिष्क की शक्तिया इतनी रही हो गई थी कि उन्होंने पोप के विषय में बोझा खाया, पर मेजिनी बुद्धि से ऐसी शत्रुता नहीं रखता था कि जो पोप की वनावटी बातों में फँसकर अपने कर्तव्य से विमुक्त हो जाता । मेजिनी ने पोप की बातों में न फँसकर उलटी उसकी सच्चाई की परीक्षा की । उसने पोप के पास एक चिट्ठी भेजी, जिसमें यह अनुरोध किया था कि धार्मिक तथा राष्ट्रीय सुधारों के लिये यह अच्छा अवसर है । भला अग्नि-परीक्षा में नकली सोना कब तक ठहर सकता है ! अन्त में पोप के ढोल की पोल खुल गई । पोप “यथा वाणी तथा पाणी” न निकला । जिस स्वदेशानुराग की वह डींग हाकता था उसका वह स्वदेशानुराग “हाथी के दात खाने के और, और दिखलाने के और” के समान टुआ । मेजिनी के कारण पोप की कलाई सब पर खुल गई ।

इसमें सन्देह नहीं कि उस समय इटली में स्वतन्त्रता के भाव बड़ी तेजी से फैल रहे थे। उस समय इटली में कितनी ही सभाएँ ऐसी थीं कि जो ऊपरी उद्देश्य कुछ और रखती थीं, पर भीतरी कार्य उनका कुछ और था। जेनोआ की वैज्ञानिक महासभा (Scientific congress) और कैसले (Casele) की कृषि महासभा (Agricultural congress)—दिसाने को कृषि और वैज्ञानिक सभाएँ थीं; पर भीतरी तौर पर राजनीतिक कार्य करती थीं। कैसले की महासभा में पेडमान्ट के चार्ल्स पलस्ट ने—Count of Castegnefo को एक पत्र वहा के प्रतिनिधियों को सुनाने के लिये भेजा, जिसमें निम्न शब्द थे—

“Austria has sent a note to all the powers, in which she declares her wish to retain Ferrara, believing she has a right to it”

If providence sends us a war of Italian independence, I will mount my horse with my sons I will place myself at the head of any army what a glorious day it will be in which we can raise the cry of war for the independence of Italy”—इसका भावार्थ यह है कि आस्ट्रिया ने सब शक्तियों को पत्र भेज दिया है कि उसकी इच्छा फेररा को रखने की है। क्योंकि आस्ट्रिया का विश्वास है कि फेररा को रखने का उसे स्वत्व है। यदि परमात्मा ने इटली की स्वतन्त्रता के लिये यह युद्ध कराया, तो मैं अपने घांड़े पर अपने लडकों के साथ सवार होऊंगा। मैं अपने को सेना के शिरोभाग में रखूंगा। वह कौन सा शुभ दिन होगा, जब हम इटली की स्वतन्त्रता के लिए युद्ध की आवाज उठावेंगे!”

बादशाह की इस घोषणा से श्रीग भी उत्तेजना बढ़ गई। कांग्रेस ने बादशाह से इटली के इस आन्दोलन में श्रमगुत्रा होने तथा स्वतन्त्रता के लिये तलवार की शरण प्रदण्य करने क लिये प्रार्थना का ।

समझे पाठक ! राज्यक्रान्ति के समय इटली की ऐसी परिस्थिति था । इटली ही क्यों, उस समय समस्त यूरोप में ऐसी ही जदर बढ़ रही थी ।

वासियो का देश-प्रेम, वे रेडेडूस्की की जीत से हतोत्साह न हुए, उन्होंने रात्रि भर में बैरों से बचने के लिये बहुत से टीले बना लिये, लोगों को जा कुछ मिला—गाड़ी, बैल, चारपाई, दिस्तरा, बाजा, प्रभृति सब सामान टीले बनाने में देव दिये। १५०० पन्द्रह सौ से ऊपर टीले रात्रि भर में बन गये। पाच दिन के बाद आस्ट्रिया के रेडेडूस्की का मिलन छोड़ देना पडा। मार्च के अन्त तक वेनिस से भी परदेशियों की सेना निकल गई। इस अवसर पर टस्कनी के ग्राण्ड ड्यूक को भी अपने राज्य के बचाने का और कोई उपाय न रहा और उसने भी आस्ट्रिया के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी। पेडमान्ट के राजशाह चार्ल्स पलवर्ट को भी राष्ट्रीय भाण्डे के नीचे आना पडा और वह भी आस्ट्रिया से लड़ने को तैयार हुआ। जेनेवा में सब से पहले स्वेच्छासेवक एकत्रित हुए। दस हजार रोमन्स तथा सात हजार टस्कनी वाले अख-शर्छों ने सज धज कर लाम्बार्ड-निवासियों की सहायता के लिये तैयार हो गये। टस्कनी के ग्राण्ड ड्यूक ने अपनी सेना से इम युद्ध के लिये बड़े जोशिले शब्दों में अपील की थी। जिसका भावार्थ यह है—“सैनिको ! अब लोम्बार्डों के क्षेत्र में इटली की पवित्र स्वाधीनता का निवटारा होगा। अभी मिलन के नागरिकों ने अपना रक्त बहाकर और ऐसी वीरता दिखला कर, जिसके उदाहरण इतिहास में बहुत कम मिलते हैं, स्वतन्त्रता का परीक्ष लिया है। यद्यपि सारडिनिया का सेना अपने वीर राजा की अव्यदाता में युद्धक्षेत्र में जा रही है, के पुत्र, उनके पूज्य टस्कनी की प्रतिष्ठा के अधिकारी, अवसर पर विश्राम से नहीं रह सकते हैं। जाओ ! और नागरिकों में सम्मिलन हो जो स्वेच्छासेवक हों

चढ़ा हुआ था। उसने अभिमान के कारण—गेरीवाल्डी की सहायता स्वीकार नहीं की। “विनाशकाले विपरीत बुद्धि.”— इस समय चार्ल्स एलवर्ट की भी यही दशा हुई।

राजा चार्ल्स एलवर्ट के इस व्यवहार से दुःखित होकर, गेरीवाल्डी ने कर्नल मेसिडिन से मिलना निश्चय कर लोम्बार्ड और पेडमान्ट में अत्यन्त शीघ्रता से पांच हजार सेना इकट्ठी कर ली। सेना सहित जब ये लोग शत्रुओं की सेना पर चढ़ाई करने की तैयारी कर रहे थे तब इन लोगों को ज्ञात हुआ कि नेपल्स पराजित होगया। उस समय ये लोग आस्ट्रिया की सेना को भेदकर स्वीटजरलैण्ड पहुँचे। उस समय पांच हजार मनुष्यों में से केवल पांच बचे थे। दोनों ओर की सेनाओं को इससे भारी हानि हुई। सिसिली के निवासियों ने नेपल्स राज्य के विरुद्ध बलवा कर दिया। कहा जाता है कि इन विद्रोहों के करनेवाले बराबर मेजिनी से चिट्ठी-पत्री द्वारा सम्मति लेते रहे और पेडमान्ट तथा टस्कनी के राष्ट्रीय दल से परस्पर पत्रव्यवहार रहा।

मिलन में भी विद्रोह फूट निकला। मिलन के निवासियों के पास अस्त्र-शस्त्र नहीं थे। आस्ट्रिया ने एक चतुर सैनिक रेडे-ट्सकी के अधीन मिलन में बड़ी सेना रखी थी। जिस भाँति विना जल के मीन तडफ कर मर जाती है, मणि खो जाने पर साप भिर पटक पटक कर मर जाता है, वैसी ही दशा मिलन-वासियों की हुई। वे विना हथियारों के क्या ठहर सकते थे? रेडेट्सकी ने दो घण्टे की लड़ाई में नागरिकों से म्युनिस्पल्टी का घर छीन लिया और आस्ट्रिया के सम्राट को लिख भेजा कि विद्रोह शीघ्र शान्त हो जायगा। परन्तु बाहरे मिलन-

वासियो का देश-प्रेम, वे रेडेट्सकी की जीत से हतोत्साह न हुए, उन्होंने रात्रि भर में बैरो से बचने के लिये बहुत से टीले बना लिये, लोगों को जा कुछ मिला—गाड़ी, घेञ्ज, चारपाई, बिस्तरा, बाजा, प्रभृति सब सामान टीले बनाने में बेच दिये। १५०० पन्द्रह सौ से ऊपर टीले रात्रि भर में बन गये। पाच दिन के बाद आस्ट्रिया के रेडेट्सकी को मिलन छोड़ देना पडा। मार्च के अन्त तक वेनिस से भी परदेशियो की सेना निकल गई। इस अवसर पर टस्कनी के ग्राण्ड ड्युक को भी अपने राज्य के बचाने का और कोई उपाय न रहा और उसने भी आस्ट्रिया के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी। पेडमान्ट के बादशाह चार्ल्स एलर्ट को भी राष्ट्रीय झण्डे के नीचे आना पडा और वह भी आस्ट्रिया से लड़ने को तैयार हुआ। जेनेवा में सब से पहले स्वेच्छासेवक एकत्रित हुए। दस हजार रोमन्स तथा सात हजार टस्कनी वाले अख-शखों से सज धज कर लाम्बाड-निवासियों की सहायता के लिये तैयार हो गये। टस्कनी के ग्राण्ड ड्युक ने अपनी सेना से इम युद्ध के लिये बड़े जोशोले शब्दों में अपील की थी। जिसका भावार्थ यह है—“सैनिको ! अब लोम्बाडी के क्षेत्र में इटली की पवित्र स्वार्थानता का निचटारा होगा। अभी मिलन के नागरिकों ने अपना रक्त बहाकर और ऐसी वीरता दिखला कर, जिसके उदाहरण इतिहास में बहुत कम मिलते हैं, स्वतन्त्रता का खरीद लिया है। यद्यपि सारडिनिया का सेना अपने वीर राजा की अभ्यक्षता में युद्धक्षेत्र में जा रही है, इटली के पुत्र, उनके पूज्य टस्कनी की प्रतिष्ठा के अधिकारी, ऐसे अवसर पर विश्राम से नहीं रह सकते हैं। जाओ ! और तुम उन वीर नागरिकों में सम्मिलन हो जो स्वेच्छासेवक हो

कर एक ही झण्डे के नीचे अपने लोम्बार्डी भाइयों की रक्षा के लिये आ रहे हैं।" जब किसी समाज अथवा देश के प्रादश बदल जाते हैं तब उस समाज अथवा देश के निवासियों की रुचि भी बदल जाती है। उस समय इटली के निवासियों की रुचि भी पलट गई थी। अपनी प्यारी मातृभूमि की स्वतन्त्रता के पवित्र युद्ध में धनाढ्य मनुष्यों ने भी धन की सहायता बिना व्याज के कांठी। स्वच्छासेवकों की सना ने पराजित आस्ट्रिया की सेना का पीछा आल्पस पर्वत तक किया। इस युद्ध से प्राय उत्तर इटली, आस्ट्रिया के निवासियों से खाली हो गया। कोई कोई कहते हैं कि केवल पचास हजार आस्ट्रियन्स शेष रह गये थे। उत्तर इटली आस्ट्रिया के पञ्चे से निकल कर बिलकुल स्वतन्त्र हो गया था। लेकिन इतने पर भी आस्ट्रिया चुपचाप इटली को छाड़ देनेवाला न था। सारडिनिया के राजा चार्ल्स से पुन आस्ट्रिया का युद्ध ठन गया। बाहर के शत्रु की अपेक्षा घर का शत्रु बड़ा भयानक होता है। स्वार्थ मनुष्यों को बड़े माच नचाता है। वत्त, स्वार्थ के बशीभूत होकर ही, ईसाइयों के गुरु रोम के पोप ने अपनी पृथ्वी के स्वार्थ में फँसकर आस्ट्रिया को सहायता दी। उधर फ्रांस ने भी आस्ट्रिया की पीठ ठोक दी। वत्त, आस्ट्रिया ने पोप और फ्रांस से सहायता प्राप्त कर के सारडिनिया के राजा चार्ल्स एलवर्ड का हरा दिया। घेचारे राजा चार्ल्स एलवर्ड ने अपने को सफल-मनोरथ न देख कर अपना राज्य अपने पुत्र विक्टर इमानुएल को दे दिया।

वारहवां परिच्छेद

रोम में प्रजातन्त्र राज्य

“Good government could never be a substitute for government by the people themselves”

(Sir Henry Campbell Bannerman)

“मर्ज बढ़ता गया ज्यों ज्यों दवा की”—इधर इटली में उपर्युक्त घटनाएँ हो रही थीं, उधर रोम में भी स्वतन्त्रता और जातीयता का भाव बढ रहा था। सर हेनरी कैम्पबेल बैनरमैन का कथन है —“अच्छा राज्य—प्रजातन्त्र शासन का प्रतिनिधि नहीं हो सकता है।” परन्तु उस समय रोम में अच्छा राज्य भी नहीं था, तब क्यों न लोकमत प्रजातन्त्र राज्य की ओर झुकता ? रोम में भी बलवा हो गया और बलवा हो जाने पर भी पोप ने घोषणा की कि मैं इटली में आन्ड्रियन शक्ति के विरुद्ध राष्ट्रीय आन्दोलन में सम्मिलित नहीं हाऊंगा। पोप यह घोषणा कर के ही चुप नहीं हुआ। उसने रोम के कार्यों के सम्बन्ध में सब से ऊँचा एक कर्मचारी, जो कुछ उदार विचार का भी था, जिसका नाम काउन्ट रोशी था, नियुक्त किया। नवम्बर के मास में काउन्ट रोशी मारा गया। इसका कारण यह था कि वह राज्य क्रान्ति के समय में दृष्टान्त प्रचलित करना चाहता था। पोप डर के मारे भाग गया। टस्कनी के ग्रेण्ड ह्यूक भी राज-पाट छोड़ कर भाग गये। नयी फरवरी की पार्लीमेण्ट ने प्रजातन्त्र राज्य की घोषणा कर दी। मेजिनी भी

रोमन पार्लिमेण्ट का सभासद निर्वाचित हुआ। वह शीघ्र ही रोम की ओर चला गया। मार्ग में वह टस्कनी में भी ठहरा। टस्कनी में ग्रैंड ड्यूक के चले जाने से एक प्रोविजनल गवर्नमेंट नियत हो चुकी थी। मेजिनी समझता था कि टस्कनी के लोग अपनी स्वतन्त्रता स्थिर न रख सकेंगे। उसने टस्कनी वालों को, प्रजातन्त्र राज्य स्थापित करके, रोम के साथ मिलने का परामर्श दिया, जिससे इटली को एक करने में सुगमता प्राप्त हो। सर्वसाधारण मेजिनी के इस परामर्श से समदत्त हुए, परन्तु टस्कनी को मेजिनी का यह परामर्श श्रच्छा न मालूम हुआ। अस्तु। मेजिनी रोम चला गया।

रोम में पहुँचते समय मेजिनी को कैसा आनन्द प्राप्त हुआ था। इस विषय में मेजिनी के शब्द सुनने योग्य हैं। वह लिखता है—“मेरे बाल्य में रोम मेरा स्वप्न था, मेरी मानसिक धारणा के लिये रोम उच्च ज्ञान था। मेरी बुद्धिरूपी इमारत के लिये रोम एक कुञ्जी थी। वह मेरी आत्मा का धर्म था। शहर में प्रवेश करते समय मुझ में भय और आदर दोनों का सञ्चार हुआ। जैसे मैं पोर्टाडेल पोपॉलोम में होकर निकला, मुझ में एक विद्युत्शक्ति सी दौड़ने लगी। मुझे नवीन जीवन सा प्रतीत होने लगा। मुझे रोम के फिर दर्शन न होंगे, परन्तु मृत्यु समय परमात्मा और अपनी जन्म देनेवाली प्यारी जन्मभूमि के साथ ही साथ रोम का भी मरण रहेगा। और भाग्य चाहे जहाँ मेरी हड्डिया गडवा दे, परन्तु मुझे विश्वास है कि जब इटली में एकता होने पर प्रजातन्त्र राज्य की पताका रोम के मुख्य स्थानों पर फहरायेगी, तब तो मेरी हड्डियों से भी उत्साह की उमङ्ग उठने लगेगी।” मेजिनी के इन शब्दों में उसकी रोम के प्रति हार्दिक श्रद्धा और भक्ति प्रकट

“ न तो हम रोमन कैथोलिकों के लिये, न रोम के श्राद्ध-मियों के लिये रोम में गये । हमारे वहा जाने का, अर्थात् रोम पर चढ़ाई करने का, कारण फ्रांस था ।” पाठक, उक्त लेखक के शब्दों को पढ़कर, उस समय फ्रान्स की नीयत कैसी थी, सो पहचान गये होंगे । यूरोप के प्राय समस्त राष्ट्र अपने स्वार्थ के सामने दूसरे देश के स्वार्थ की किञ्चित् चिन्ता नहीं करते हैं, अपने स्वार्थ की रक्षा के लिये दूसरे देश के स्वार्थ का मटियामेट तक कर देते हैं । वस, इस विचारवश उस समय फ्रान्स ने भी इटली के प्रजातन्त्र राज्य को मटियामेट करना चाहा । फरासीसी सेना लगभग पैंतीस हजार के थी । रोम-निवासियों ने इस युद्ध में अच्छी वीरता दिखलायी । वे बड़े साहस से फ्रान्स की सेना से लड़े । परन्तु मुट्ठी भर रोम पैंतीस हजार फ्रान्स सेना के सामने कहा तक ठहर सकते थे, अन्त में रोम का पतन हुआ । फ्रान्स की सहायता से पोप ने पुनः शक्ति प्राप्त की । “चार दिना की चादनी और वही अन्धेरी रात,” इस कहावत के अनुसार प्रजातन्त्र राज्य पर घञ्जपात हुआ ।

तेरहवां परिच्छेद

— • —

रणचण्डी का नाच

“शरीर या पातयेवम्, कार्यम्वा साधयेवम्।”

रोम में प्रजातन्त्र राज्य के स्थापित होने तथा इटली की बागडोर द्वितीय विक्टर इमानुएल के हाथ में आने पर भी रणचण्डी इटली से प्रसन्न नहीं हुई। उसने पुनः अपना नृत्य आरम्भ करने की तैयारी की। इटली पर से युद्ध के काले काले, डरावने बादल टले नहीं। इस समय इटली की बड़ी शोचनीय दशा थी। इस समय इटली में दो दल हो गये थे। एक ता ईसाइयों के गुरु पोप के पक्षपातियों का था, जो सब प्रकार के सुधारों का विरोधी था। जितनी कुरीतियाँ और अत्याचार फैल रहे थे, उनका पक्षपाती था। इस समय इटली में ऐक्य की बड़ी जरूरत थी। आस्ट्रिया ने रोम के प्रजातन्त्र राज्य को चकनाचूर करने के लिये “Divide and Rule” अर्थात् भेद-भाव का प्रचार करके, शासन करने की नीति प्रचलित की— “निबल की जोरु सबकी भौजाई” यह कहावत ठीक ही है। आस्ट्रिया के अतिरिक्त फ्रान्स का दात भी इटली पर लगा हुआ था। लुइस नेपोलियन, जो उस समय फ्रान्स के प्रजातन्त्र राज्य के राष्ट्रपति हुए थे, उन्होंने ने पञ्चायती राज्य को नष्ट करने के लिये फरासीस सेना भेजी। फ्रान्स ने उस समय रोम को अपने स्वार्थ-सम्बन्ध के लिये हडपना चाहा था। एक लेखक (M. Floris) लिखता है,—

“ न तो हम रोमन कैथोलिकों के लिये, न रोम के आद-
 मियों के लिये रोम में गये । हमारे वहा जाने का, अर्थात् रोम
 पर चढ़ाई करने का, कारण फ्रांस था ।” पाठक, उक्त लेखक के
 शब्दों को पढ़कर, उस समय फ्रान्स की नीयत कैसी थी, सो
 पहचान गये होंगे । यूरोप के प्रायः समस्त राष्ट्र अपने स्वार्थ
 के सामने दूसरे देश के स्वार्थ की किञ्चित् चिन्ता नहीं करते
 हैं, अपने स्वार्थ की रक्षा के लिये दूसरे देश के स्वार्थ का
 मटियामेट तक कर देते हैं । बस, इस विचारवश उस समय
 फ्रान्स ने भी इटली के प्रजातन्त्र राज्य को मटियामेट करना
 चाहा । फ्रांसीसी सेना लगभग पैंतीस हजार के थी । रोम-
 निवासियों ने इस युद्ध में अच्छी वीरता दिखलायी । वे बड़े
 साहस से फ्रान्स की सेना से लड़े । परन्तु मुझे मर रोम पैंतीस
 हजार फ्रान्स सेना के सामने कहा तक ठहर सकते थे, अन्त
 में रोम का पतन हुआ । फ्रान्स की सहायता से पोप ने पुनः
 शक्ति प्राप्त की । “चार दिना की चाइनी और वही अन्धेरी
 रात,” इस कहावत के अनुसार प्रजातन्त्र राज्य पर पञ्जपात
 हुआ ।

चौदहवां परिच्छेद

—०००—

पुनः शनि की दृष्टि

“उचितमनुचित वा कुर्वते कार्यजान ।

न तदपि परिताप यान्ति घृष्टा कदापि ॥”

इटली की घातें सुनाते सुनाते हमने बीच में पाठकों की सेवा में रोम के प्रजातन्त्र और पतन का वृत्तान्त भी उपस्थित कर दिया है। अतएव हम पुन अपने मुख्य विषय की ही चर्चा करते हैं। जब बेचारा मेजिनी रोम में प्रजातन्त्र शासन-प्रणाली स्थापित करने में इस भाति लगा हुआ था, उधर आस्ट्रिया भी चुप नहीं था। उसने भी अपना अधिकार जमाने की चेष्टा की। यह हम ऊपर कह आये हैं कि विक्टर इमानुएल ने जिस समय अपने वाप से राजसिंहासन ग्रहण किया था, उस समय इटली में दो दल थे। एक तो ईसाइयों के गुप्त पोप के पक्षपातियों का था, जो ग्रन्थ लकीर का फकीर बना हुआ था और सब प्रकार के सुधारों का विरोधी था, जितनी कुरीतियाँ और अत्याचार फैल रहे थे, उनको दूर करना नहीं चाहता था। दूसरा प्रजा के शासन का पक्षपाती था। विक्टर इमानुएल ने दोनों दलों से बचकर चलना चाहा। सिंहासन पर बैठते ही दूसरे दिन वह आस्ट्रिया के सैनिक रेडेसकी के यहाँ स्वयं गया। सेनापति ने उसको समझाया कि यदि वह उन नियमों को छोड़कर, जो उसके पिता ने बनाये थे, पुराने नियमों पर चले, तो अच्छा हो। आस्ट्रिया उसके राज्य में से

कुछ भी पृथ्वी नहीं छीनेगा, किन्तु वह अपना राज्य और अधिक बढा सकेगा। विक्टर आस्ट्रिया के इन नियमों को पालने को तैयार न हुआ। सेनापति के विशेष अनुरोध करने पर विक्टर ने जो उत्तर दिया, वह उसी के शब्दों में सुनने योग्य है —

“सेनापति ! इस तरह की शर्त स्वीकार करने की अपेक्षा में सैकड़ों राजमुकुट खो दूंगा। मेरे पिता ने जो कुछ शपथ ग्रहण की है, मैं उसी का पालन करूंगा। यदि तुम मृत्यु के लिये लड़ाई चाहोगे तो वैसा ही होगा। मैं अपनी जाति को युद्ध के लिये एक बार बुला लूंगा, तब तुम देखोगे कि साधारण उत्थान में पेडमाएट किस योग्य है। यदि मेरा पतन होगा तो भी कोई लज्जा की बात नहीं है। मेरा घराना अपमान की अपेक्षा देश-निर्वासन अच्छी तरह से जानता है।” आस्ट्रिया के सेनापति से विक्टर को पाच मास, एप्रिल से अगस्त तक, लगातार सन्धि की बात चीत होती रही। अन्त में विक्टर को बहुत द्रव्य दण्डरूप में आस्ट्रिया को देना पडा। आस्ट्रिया की सेना ने इटली के गढ़ों पर अधिकार कर लिया। परन्तु इतने पर भी विक्टर और उसके मन्त्री ने आस्ट्रिया से यह शर्त करा ली थी कि, आस्ट्रिया को उन व्यक्तियों के अपराध क्षमा करने होंगे, जिन्होंने आस्ट्रिया के विपक्ष में हथियार उठाया है। आस्ट्रिया ने विक्टर की यह शर्त स्वीकार नहीं की। विक्टर और उसके कर्मचारी अपनी बात पर दृढ़ रहे। सारडिनिया को बहुत हानि उठानी पडी, पर अन्त में आस्ट्रिया को लगभग सब विद्रोह करनेवालों को क्षमा करना पडा। परन्तु इस सन्धि से इटली में कुछ शान्ति नहीं हुई।

आस्ट्रिया के सिर पर फिर भूत सवार हो गया। उसने

चौदहवां परिच्छेद

—०००—

पुनः शनि की दृष्टि

“अचितमनुचित वा कुर्वते कार्यजात ।

न तदपि परिताप यान्ति घृष्टा कदापि ॥”

इटली की बातें सुनाते सुनाते हमने बीच में पाठकों की सेवा में रोम के प्रजातन्त्र और पतन का वृत्तान्त भी उपस्थित कर दिया है। अतएव हम पुनः अपने मुख्य विषय की ही चर्चा करते हैं। जब बेचारा मेज़िनी रोम में प्रजातन्त्र शासन-प्रणाली स्थापित करने में इस भाति लगा हुआ था, उधर आस्ट्रिया भी चुप नहीं था। उसने भी अपना अधिकार जमाने की चेष्टा की। यह हम ऊपर कह आये हैं कि विक्टर इमानुएल ने जिस समय अपने बाप से राजसिंहासन ग्रहण किया था, उस समय इटली में दो दल थे। एक तो ईसाइयों के गुरु पोप के पक्षपातियों का था, जो अन्ध लकीर का फकीर बना हुआ था और सब प्रकार के सुधारों का विरोधी था, जितनी कुरीतियाँ और अत्याचार फैल रहे थे, उनको दूर करना नहीं चाहता था। दूसरा प्रजा के शासन का पक्षपाती था। विक्टर इमानुएल ने दोनों दलों से घबकर चलना चाहा। सिंहासन पर बैठते ही दूसरे दिन वह आस्ट्रिया के नैतिक रैंडेन्मकी के यहाँ स्वयं गया। सेनापति ने उसको समझाया कि यदि वह उन नियमों को छोड़कर, जो उसके पिता ने बनाये थे, पुराने नियमों पर चले, तो अच्छा हो। आस्ट्रिया उसके राज्य में से

कु भी पृथ्वी नहीं छीनेगा, किन्तु वह अपना राज्य और अधिक बढ़ा सकेगा। विक्टर आस्ट्रिया के इन नियमों को पालने को तैयार न हुआ। सेनापति के विशेष अनुरोध करने पर विक्टर ने जो उत्तर दिया, वह उसी के शब्दों में सुनने योग्य है —

“सेनापति ! इस तरह की शर्त स्वीकार करने की अपेक्षा मैं सेकड़ों राजमुकुट छो दूंगा। मेरे पिता ने जो कुछ शपथ ग्रहण की है, मैं उसी का पालन करूंगा। यदि तुम मृत्यु के लिये लड़ाई चाहोगे तो वैसा ही होगा। मैं अपनी जाति को युद्ध के लिये एक बार बुला लूंगा, तब तुम देखोगे कि साधारण उत्थान में पेडमाण्ड किस योग्य है। यदि मेरा पतन होगा तो भी कोई लज्जा की बात नहीं है। मेरा घराना अपमान की अपेक्षा देश-निर्वासन अच्छी तरह से जानता है।” आस्ट्रिया के सेनापति से विक्टर को पाच मास, एप्रिल से अगस्त तक, लगातार सन्धि की बात चीत होती रही। अन्त में विक्टर को बहुत द्रव्य दण्डरूप में आस्ट्रिया को देना पडा। आस्ट्रिया की सेना ने इटली के गढ़ों पर अधिकार कर लिया। परन्तु इतने पर भी विक्टर और उसके मन्त्री ने आस्ट्रिया से यह शर्त करा ली थी कि, आस्ट्रिया को उन व्यक्तियों के अपराध क्षमा करने होंगे, जिन्होंने आस्ट्रिया के विपक्ष में हथियार उठाया है। आस्ट्रिया ने विक्टर की यह शर्त स्वीकार नहीं की। विक्टर और उसका कर्मचारी अपनी बात पर दृढ़ रहे। सारडिनिया को बहुत हानि उठानी पडी, पर अन्त में आस्ट्रिया को लगभग सन्धि विद्रोह करनेवालों को क्षमा करना पडा। परन्तु इस सन्धि से इटली में कुछ शान्ति नहीं हुई।

आस्ट्रिया के सिर पर फिर भूत सवार हो गया।

पुनः अनेक बहाने करके प्रजा को दुःख देना आरम्भ कर दिया। रोम का पोप भी अपने राज्य में लौट आया और वह भी मनमाने अत्याचार करने लगा। फ्रान्स के सम्राट तृतीय नेपोलियन ने रोम के पोप को बहुत समझाया, पर उसने एक न मानी, वही पुरानी ११वीं और १२वीं शताब्दी की कुरी-तियाँ १६वीं शताब्दी में जारी रखीं। नेपोल्स में अत्याचार होने लगे। उदार विचार के आठ सौ मनुष्यों को घुरी यन्त्रशाप पहुँचाई गई। पुलिस लोगों को तज्ञ करती थी। चाहे जिसको पकड़ लेती थी। उस समय का अपनी जेल का कुछ वर्णन एक देशभक्त ह्यूक सिजिसभाड्यो कैस्टोनीडियानों ने किया है। इस देशभक्त ने अपनी जेल की कहानी वृद्धावस्था में लिखी थी। जिसमें वह कहता है कि जीवन का वह समय बुरा था जब वह छु कैदियों के साथ बुलाया गया था, जिन्होंने मुआफी मागी थी। सिजिसभाड्यो कैस्टोनीडियानों को भय था कि वे क्षमा कर दिये जायेंगे। परन्तु यह भय निर्मूल निकला। उनके चरित्र पर देशद्रोही होने का घब्रा लगाया गया। इसके अतिरिक्त जो लोग ऐसे समाचार-पत्र निकालते थे, जिनमें सरकार के विरुद्ध कुछ लिखा होता था, वे तत्काल फासी पर चढ़ा दिये जाते थे। इस समय विक्टर ने एक और काम किया कि पादडियों की निराली कचहरिया बन्द करवा दीं। इस बीच में सन् १८५० में * कैबूर

* कैबूर बड़ा भारी राजनीतिज्ञ था। उसका जन्म १०वीं अगस्त सन् १८१० को हुआ था। मैज़िनी और कैबूर में परस्पर बड़ा मतभेद रहा। कैबूर नरम दल तथा नियमबद्ध धान्दोलन Constitutional agitation का पक्षपाती था। कैबूर के सम्बन्ध में अनेक इतिहास लेखकों का चार-

प्रत्येक भाग में मनुष्य नियत कर दिये गये और सबको समझा दिया गया कि नियत समय पर सब धिगड खड़े हों। यह प्रबन्ध यहाँ तक कर लिया गया कि जिस समय मिलन के विद्रोह के समाचार लोम्बार्डी में मिलें, उसी समय वहाँ की नेशनल पार्टी स्वतन्त्रता के लिये झण्डा खड़ा कर दे। खेद है, एक नेता ने सारा काम मरियामेट कर दिया। क्योंकि यह पहले निश्चय हो चुका था कि अमुक स्थान पर आक्रमण उस समय आरम्भ हो, जब पहले नेता की ओर से इशारा कर दिया जाय। पर उस नेता ने यह कपट किया कि वह ठीक समय पर भाग निकला। जो लोग नियत समय पर वहाँ एकत्रित हुए थे, वे इस नेता के कपट को समझ न सके। उन्होंने समझा कि नेताओं का इस कार्य के करने का विचार नहीं रहा है अथवा इस कार्य का पता राजकर्मचारियों को लग गया है। इस लिये वे लोग भी चलते बने। उनके दिलों ने इस ढङ्ग से दो स्थानों पर आक्रमण किया कि आस्ट्रियन सेना में दो सिपाही और दो सनापति मारे गये। इस उपद्रव के सम्बन्ध में आस्ट्रिया को यह कहने का अवसर मिल गया कि इस विद्रोह में वे लोग सम्मिलित थे, जो आस्ट्रिया की सरकार की सीमा से बाहर या तो चले गये, या निकाल दिये गये। यद्यपि यह सन्देह न था, परन्तु इस वहाँने आस्ट्रिया ने लगभग एक हजार बड़े घरानों का पृथ्वी जप्त कर ली, और आसियों को फालो को आजा दे दी। सार डिनियन आस्ट्रिया के इस कार्य को सन् १८४६ की सन्धि द्वारा सार डिनिया का प्रतिनिधि वाईना के देशों में लड़ाई के सामान हो चुका रही।

पन्द्रहवां परिच्छेद

— ० • ० —

फिर भाग्य की परीक्षा

“अधोमुखस्यापि कृतस्य बह्वेर्नाथ शिष्या याति कदाचिदेव”

—काबिदास

जिनके मन में किसी कार्य की लौ लगी हुई होती है वे बार बार की असफलताओं से कभी निराश नहीं होते हैं। इटली निवासियों को भी स्वतन्त्रतादेवी की प्रसन्नता के लिये बार-बार द्वन्द करना पड़ा। रुई के ढेर में आग की चिनगारी छिपाने से नहीं दब सकती है, वैसे ही इटली-निवासियों के स्वतन्त्रता के भाव दवाने से नहीं दब सके। सन् १८५३ में मिलन में फिर विद्रोह आरम्भ हुआ, परन्तु उसमें मिलन के लोग सम्मिलित नहीं हुए। कहा जाता है कि मिलन का यह विद्रोह वहा के कारोगरों के दडे परिश्रम का फल था। जब मेजिनी को इस विद्रोह का समाचार मिला तब उसने एक सैनिक को वहा की परिस्थिति देखने और यह विचार करने के लिये भेजा, कि वहा स्वतन्त्रता प्राप्त हो सकती है या नहीं। उस सैनिक ने देखा-भाल कर मेजिनी को लिखा कि सफलता की आशा है। मेजिनी ने वहा के लोगों की द्रव्य से सहायता की, पर यह सोच कर कि कहीं वे पकड़ न लिये जाय, अस्त्र नहीं भेजे। मेजिनी ने उनको अस्त्रों के सम्बन्ध में लिख दिया:—“जो लोग मरने-मारने पर उतारू हो जाते हैं वे शत्रुओं के शस्त्र छीन कर उनसे काम लेते हैं, जैसा कि सन् १८४८ में हुआ था।” लोगों की मेजिनी पर इतनी भक्ति थी कि उन्होंने मेजिनी के इस कथन को ईश्वरीय सन्देश समझा और लड़ने को तैयार हो गये। लड़ने की तैयारिया छिपे छिपे की गईं। मिलन क

प्रत्येक भाग में मनुष्य नियत कर देने गये और सबको समझा दिया गया कि नियत समय पर सब विगड पडे हों। यह प्रबन्ध यहा तक कर लिया गया कि जिस समय मिलन के विद्रोह के समाचार लोम्बार्डी में मिले, उसी समय वहा की नेशनल पार्टी स्वतन्त्रता के लिये झण्डा राडा कर टे। खेद है, एक नेता ने सारा काम मटियामेट कर दिया। क्योंकि यह पहले निश्चय हो चुका था कि अमुक स्थान पर आक्रमण उस समय आरम्भ हां, जग पहले नेता की ओर से इशारा कर दिया जाय। पर उस नेता ने यह कपट किया कि वह ठीक समय पर भाग निकला। जो लोग नियत समय पर वहा एकत्रित हुए थे, वे इस नेता के कपट को समझ न सके। उन्होंने समझा कि नेताआ का इस कार्य के करने का विचार नहीं रहा है अथवा इस कार्य का पता राजकर्मचारियों को लग गया है। इस लिये वे लोग भी चलते बने। उनके दिलों ने इस झूठ से दो स्थानों पर आक्रमण किया कि आस्ट्रियन सेना में हा सिपाही और दो सेनापति मारे गये। इस उपद्रव के सम्बन्ध में आस्ट्रिया को यह कहने का अवसर मिल गया कि इस विद्रोह में वे लोग सम्मिलित थे, जो आस्ट्रिया की सरकार की सीमा से बाहर या तो चले गये, या निकाल दिये गये। यद्यपि यह सन्देह न था, परन्तु इस बहाने आस्ट्रिया ने लगभग एक हजार बडे घरानों का पृथ्वी जप्त कर ली, ओर तरह तरह मिलन-वासियों का फासी को आजा दे दी। सारडिनियन मन्त्रियों ने आस्ट्रिया के इस कार्य को सन् १८४६ की सन्धि के विरुद्ध ठहराया था। सारडिनिया का प्रतिनिधि चाईना बुला लिया गया, और फिर दोनों दशों में लडाई क सामान हो गये, परन्तु लडाई बहुत दिनों तक रुकी रही।

सोलहवां परिच्छेद

भाग्योदय के चिन्ह

“पूर्वजन्मजनित पुराविद कर्मदैवमिति सम्प्रचक्षते ।

उद्यमो तदुपाविंत्त चिरादैवमुद्यमवश न तत्त्वथम् ॥”

इस बीच में यूरोप में एक और सग्राम छिड़ गया । यह सग्राम—क्रीमिया के युद्ध के नाम से विख्यात है । क्रीमिया युद्ध की जड़ यह कही जाता है कि पूर्व यूरोप में कैथोलिक और ग्रीक चर्च के पादरियों में फिलिस्तीन देश के धर्ममन्दिरों पर आधिपत्य करने के विषय में झगडा उठा । यह देश रूस के अधिकार में था और रूस पर रूस का दबदबा था । इन्हें कैथोलिक सम्प्रदाय के नेता रोम के पाप का सहायक जूज सम्राट, रूसराज से लागडाट रखता था । वस्तु, इस तरह से फ्रांस और रूस में लडाईं ठहरी । इङ्ग्लैण्ड का भी यह भय था कि रूस का यदि रूस पर अधिकार रहा तो भूमध्यसागर में अवश्य ही उसका अधिकार हो जायगा । और फिर—सोने की चिडिया हिन्दुस्तान पर भी रूस का दात गडाना सहज है । इस लिये इङ्ग्लैण्ड ने फ्रांस को सहायता दी । दूरदर्शी कैबूर ने भी, इस युद्ध में इटली का भविष्य भाग्योदय समझ कर, योग देना उचित समझा । उस समय इटली की जनता ने, अपने देश का और देशों के झगडे में पडना, पागलपन समझा था । परन्तु विक्टर ने किसी बात की चिन्ता न करके अपने मन्त्री का साथ दिया । कमी छुराई से भी भलाई निकल आती है,

प्रतपव इम लडाईं में इटली का विशेष गौरव रहा *सारडेनिया के सिपाहिया की बहादुरी से इटली का यूरोप भर में महत्व फैल गया। युद्ध के पश्चात् १८५६ में जय सन्धि हुई तब उस श्रमसर को श्रच्छ्रा देय कर कैवूर ने इटली की बात छेड़ दी, जिससे उस समय इटली ने अपने उद्देश्य और आकांक्षाओं की श्रोर अन्य देशों की सहानुभूति श्राकषण कर ली। इस युद्ध से ही पहले पहल इटली अन्य शक्तियों के समान ममका जाने लगा। श्रास्ट्रिया के प्रबल विरोध करने पर भी कैवूर पेरिस की कांग्रेस में सम्मिलित हुआ। कैवूर का इस कांग्रेस में सम्मिलित होना ही सारडेनिया और इटली के भाग्य को पलटने वाला हुआ। इस कांग्रेस में इङ्ग्लैण्ड की श्रोर से भी लार्ड कोले श्रोर लार्ड क्रोरेडन थे। इस कांग्रेस में श्रास्ट्रिया का भी मन्त्री था। परन्तु कांग्रेस में श्रास्ट्रिया के मन्त्री के होने पर भी कैवूर ने श्रास्ट्रिया के श्रत्याचारों के सम्बन्ध में स्वतन्त्रतापूर्वक श्रपने विचार प्रकट किये। कैवूर ने निडर होकर कहा था —“श्रास्ट्रिया इटालियन स्वतन्त्रता का ज्ञानी दुश्मन है। इटली में स्वतन्त्र जाति के लिये यह भयानक विपत्ति है—श्रौर उस जाति को, जिसको यहा प्रतिनिधि होने का सौभाग्य प्राप्त है।” पर

एक इतिहासलेखक इस युद्ध के सम्बन्ध में लिखता है — “It was a solemn moment for the King and decided the fate of his country, that treaty was the fortune of Italy, to overcome so many difficulties the genius of Cavour was not enough there was needed firmness of Victor Emmanuel for without him the treaty would not have been concluded” —Massari

आस्ट्रिया की बुद्धि पर उस समय इतना गहरा पर्दा पड़ गया था कि उसने इङ्ग्लेण्ड और फ्रांस के अनुरोध करने पर भी अपने शासन का कुछ भी सुधार करना उचित नहीं समझा। कोई कोई इतिहास-लेखक यह भी कहते हैं कि कैवूर ने कांग्रेस के पीछे लार्ड क्लोरेडन से—जो इङ्ग्लेण्ड की श्रौर से प्रतिनिधि था, आस्ट्रिया के अत्याचारों के सम्बन्ध में वातचीत की थी, परन्तु कैवूर को लार्ड क्लोरेडन की वार्त्तालाप से—ऐसा सन्देह हो गया था कि उसको इङ्ग्लेण्ड से कुछ कम सहायता मिलेगी। वस, इस विचारवश उसने अपनी उच्चाकाक्षाओं को तीसरे नेपोलियन के भरोसे पूरा करना चाहा। कहते हैं, सन् १८५५ में तीसरे नेपोलियन ने कैवूर से पूछा कि मैं इटली के लिये क्या कर सकता हूँ ? कैवूर ने बिना किसी सङ्कोच के यह उत्तर दिया कि आप बहुत कुछ कर सकते हैं।

सत्रहवां परिच्छेद

❁ “बन्दर-चांट”

‘बधिक बघ्यौ मृग जानतै रुधिरौ दियो यताय ।
अति हित अनहित होतु है तुलसी दुरदिन पाय ॥
जोतिप आगम जान सब भूत भविष्य वर्तमान ।
दोनहार जब होति हे उलटि जातु है ज्ञान ॥’

उस समय फ्रांस-सम्राट नेपोलियन की मीठी मीठी बातों से इटली के अनेक कार्यकर्त्ताओं की बुद्धि पर पर्दा पड गया था । उन्होंने समझा कि सचमुच सम्राट तृतीय नेपोलियन के हाथ से ही उनके भाग्य का निश्चय होगा । उपर्युक्त घटना होने के दो तीन वर्ष पीछे सारडेनिया और आस्ट्रिया में अधिक विगाड हो गया । नेपोलियन ने कैबूर से प्रतिज्ञा की कि फ्रांस आस्ट्रिया के विरुद्ध युद्ध करने को तैयार है । † इस सहायता के बदले में

❁ बन्दरचाट के नाम से एक कहानी मशहूर है कि दो बिलियां आपस एक रोटी के लिये लड़ रहीं थीं, अन्त में उन्होंने अपना कैमला एक चांदर से कराया । बन्दर एक तराजू लेकर रोटी के टुकड़े बराबर तोलने लगा और तराजू के जिस पलटे में अधिक टुकड़ा देखता था, उसमें से बराबर करने के वहाने से खा जाता था । अन्त में इमी भाति चाटते चाटते यह सारी रोटी खा गया और बिलिया मुह तकती रह गई ।

† इटली के कई इतिहास-लेखकों का इस विषय में मतभेद है । एक इतिहास लेखक ने कैबूर और नेपोलियन के इस निश्चय पर यह तर्क की थी कि यह कार्रवाई ऐसे मनुष्य के समान है, जो अपने घर

यह तय हुआ कि इटली के दो सूबे (मेनजा और सेवाई) फ्रेंच राज्य में मिला लिये जायेंगे।

सन् १८५६ में आस्ट्रिया और सारडेनिया में लड़ाई छिड़ गई। दिसम्बर सन् १८५८ में कैवूर ने * गेरीवाल्डी को उस के घर से बुलवा लिया और स्वेच्छासेवकों की सेना का सनापति बनाया। फ्रांस और सारडेनिया की सम्मिलित सेना के सामने आस्ट्रिया की सेना के पैर उखड़ गये। कुछ वश चलता न ढककर आस्ट्रिया ने फ्रांस से सन्धि कर ली। परन्तु इटली के भाग्य में उस समय भी सुख नहीं बढ़ा था। फ्रांस ने आस्ट्रिया न मेल करके इटली की स्वतंत्रता को नष्ट कर दिया। वेनिस् आस्ट्रिया के पास रहा। लोम्बार्डी पेडमान्ट के राजा को मिला। मॉन्टिना और टस्कनी पूर्ववत् ड्यूकों के अधीन रहे। ब्लोना पुनः पोप को दे दिया गया। इन सब प्रान्तों पर पोप राजा माना गया। इटली के इतने दिनों का परिश्रम व्यर्थ हुआ। सब पूछिये तो तीसरे नेपालियन ने इटली का "बन्दर-बाट" कर दिया। मेजिनी आरम्भ से हा हम युद्ध के विरुद्ध था। उस

से किमी डाकू की सहायता से एक चोर को निकाल दे, पर इसके बदले अपने घर के अगले और पिछले हिस्से की चाबियां डाकू को सौंप दे। वास्तव में उस समय इटली के नेताओं ने, विगेपत कैवूर ने, यह कार्य किया था। !

* यह कहावत ठीक ही है कि गुदगी ने जाल नहीं छिपते हैं। जिस समय गेरीवाल्डी कैवूर से मिलने गया उस समय उसकी बहुत मामूली पोशाक थी। एक दिन प्रातःकाल यह कैवूर के घर पहुँचा। कैवूर के नौकर ने गेरीवाल्डी को भली भाँति न पहचान कर अपने स्वामी को उसके आने की सूचना दी। कैवूर ने गेरीवाल्डी को न समझ कर अपने नौकर से कहा, उसे आने दे, साबुन होता है कि कोई गरीब शौचान मुझे शर्मा

की भविष्यद्वाणी सच्ची निकली * । तीसरा नेपोलियन अपने मन में कुछ और ही सोचे हुए था, पर टस्कनी की प्रजा को उसके 'बन्दर-वाट' से प्रसन्नता नहीं हुई । अन्त में फिर लोगों के कथन का स्मरण होने लगा । ब्लोना तथा टस्कनी की प्रजा ने फ्रांस के सम्राट तथा आस्ट्रिया के मन्धिपत्र के अनुसार रहना अस्वीकार किया । दोनों देशों की प्रजा ने पेडमाण्ट के अधीन रहने पर चल दिया । नेपोलियन ने कैथूर से उक्त प्रान्तों की बात न मानने के लिये इच्छा प्रकट की । फ्रांस के सम्राट यह लिखकर ही चुप नहीं हुए, किन्तु उन्होंने अपने भाई को उक्त प्रान्तों का गवर्नर नियुक्त किया । पर इटली में उस समय लोकमत बहुत प्रबल था । इस लिए उक्त प्रान्तों का विरोध ऐसे प्रबल आन्दोलन द्वारा किया गया कि सम्राट नेपोलियन ने उक्त प्रान्तों को छोड़ देना ही अच्छा समझा । ब्लोना तथा टस्कनी की वह अटल प्रतिष्ठा देख कर पेडमाण्ट-नरेश को उक्त प्रान्त अपने अधीन रखने के लिये बाध्य होना पड़ा । मेजिनी ने पुनः उपदेश आरम्भ कर दिया । उसके उपदेशों का सारांश यही था कि इटली को सब विराध-भाव छोड़ कर एक हो जाना चाहिये । मेजिनी की इस शिवा का इटली के लोगों पर अच्छा प्रभाव पड़ा ।

देने आया है । इस भांति प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ कैथूर ने मुनिग्यात रणनीतिज्ञ गेरीबावही की भेंट हुई ।

* मेजिनी इस युद्ध के विरुद्ध था । उसने अपने रणनीतियों को बहुत चलाया, पर किसी ने सुना नहीं । मेजिनी कैथूर की नीति के विपरीत था । इस लड़ाई के समयकर परियाम को देखकर बहुत न चांग कैथूर को देश-बोही कहने लगे ।

अठारहवां परिच्छेद

सिसिली टापू का युद्ध और सन्धि-रहस्य

"The Goddess of liberty is the most sacred goddess in the world and before you can approach her, you should show by your life, life of selfdenial that you are fit to enter her temple"

—Lala Lajpatráj

मेज़िनी केवल उपदेशों की भड्डी बांध कर ही चुप नहीं हुआ, उसने सिसिली टापू में युद्ध का झण्डा उठाने की ठानी। उसने अपना यह उद्योग सफल होता भी दिखलाई पड़ने लगा। उसने गेरीवाल्डा को इस कार्य के लिये उभारा। पहले तो गेरीवाल्डी ने स्वीकार कर लिया, परन्तु अन्त में उसने सारडेनिया के बादशाह की बातों में आकर युद्ध के इस झण्डे को उठाना अस्वीकार किया। गेरीवाल्डी के अस्वीकार करने पर मेज़िनी ने इस युद्ध का भार अपने एक युवक मित्र पाइलो पर रखा। पाइलो सिसिली का रहनेवाला था। उसने इस युद्ध में बड़ी वीरता दिखाई। दो सप्ताह तक वह बादशाही सेना के दात खट्टे करता रहा। अन्त में वह वीरगति को प्राप्त हुआ, पर युद्धक्षेत्र से हटा नहीं।

कहायत है, खरबूजे को देखकर खरबूजा रङ्ग पलटता है।

का यह कुछ नियम ही है कि एक नाचनेवाले को देखकर दूसरे नाचनेवाले का कूला अपने आप फड़क उठता

है, एक गवैये को दूसरे गवैये का गान सुनकर गाने की तबियत होती है, वैसे ही वीरता का हाल है। इस भाति पाइलो को युद्ध में भरते देखकर गेरीवाल्डी ने भी इस युद्ध में योग दिया। बादशाह ने बहुत प्रयत्न किया, कि गेरीवाल्डी इस युद्ध में सम्मिलित न हो, परन्तु अन्त में गेरीवाल्डी को इस युद्ध में सम्मिलित होना पडा और उसको इसमें विजय हुई। गेरीवाल्डी को विजय पर विजय प्राप्त होती चली गई। इस समय तक मेजिनी इटली में ही उपस्थित था। वह बेचारा छुपे छुपे स्वेड्यासेवक सेना की सहायता करता था। ७वीं सितम्बर को गेरीवाल्डी ने नेपल्स में प्रवेश किया। इस युद्ध में गेरीवाल्डी ने ऐसी वीरता प्रकट की कि * जन-साधारण उसमें दैवी शक्ति का अनुमान करने लगे। गेरीवाल्डी के आने पर नेपल्स-वासियों ने बड़ी प्रसन्नता प्रकट की। नेपल्स और सिसिली में इस समय कोई राज्य नहीं था। एक तरह से गेरीवाल्डी उसका कर्त्ता धर्त्ता विधाता हुआ।

इस भाति गेरीवाल्डी को सफल होते देखकर कैबूर को भय हुआ और उसके इस अवसर पर भयभीत होने का एक कारण यह भी था कि मेजिनी भी नेपल्स में था। कैबूर ने नर्वान विजित प्रान्त को इटेलियन राज्य में सम्मिलित करने का प्रस्ताव किया। उसने सेनापति पेरसानो को लिखा—
 “विदेशियों से, बुरे सिद्धान्तों से और पागल आदमियों से इटली की रक्षा कर्नी चाहिये।” उसको डर था कि कहीं

“Garibaldi was regarded rather as the hero of a mythical romance than an ordinary mortal of flesh and blood.”

—J A R Marriott.

अठारहवां परिच्छेद

सिसिली टापू का युद्ध और सन्धि-रहस्य

"The Goddess of liberty is the most sacred goddess in the world and before you can approach her, you should show by your life, life of selfdenial that you are fit to enter her temple "

—Lala Lajpatrai

मेजिनी केवल उपदेशों को भड़ो बांध कर ही चुप नहीं हुआ, उसने सिसिली टापू में युद्ध का झण्डा उठाने की ठानी। उसे अपना यह उद्योग सफल होता भी दिखलाई पड़ने लगा। उसने गेरीवाल्डा को इस कार्य के लिये उभारा। पहले तो गेरीवाल्डी ने स्वीकार कर लिया, परन्तु अन्त में उसने सारडेनिया के बादशाह की बातों में आकर युद्ध के इस झण्डे को उठाना अस्वीकार किया। गेरीवाल्डी के अस्वीकार करने पर मेजिनी ने इस युद्ध का भार अपने एक युवक मित्र पाइलो पर रखा। पाइलो सिसिली का रहनेवाला था। उसने इस युद्ध में बड़ी वीरता दिखलाई। दो सप्ताह तक वह बादशाही सना के दात खट्टे करता रहा। अन्त में वह वीरगति को प्राप्त हुआ, पर युद्धक्षेत्र से हटा नहीं।

कहावत है, खरबूजे को देखकर परबूजा रङ्ग पलटता है। समार का यह कुछ नियम ही है कि एक नाचनेवाले का देखकर दूसरे नाचनेवाले का कूला अपने आप फड़क उठता

है, एक गवैये को दूसरे गवैये का गान सुनकर गाने की तबियत होती है, वैसे ही वीरता का हाल है। इस भाति पाइलो को युद्ध में मरते देखकर गेरीवाल्डी ने भी इस युद्ध में योग दिया। बादशाह ने बहुत प्रयत्न किया, कि गेरीवाल्डी इस युद्ध में सम्मिलित न हो, परन्तु अन्त में गेरीवाल्डी को इस युद्ध में सम्मिलित होना पडा और उसको इसमें विजय हुई। गेरीवाल्डी को विजय पर विजय प्राप्त होती चली गई। इस समय तक मेजिनी इटली में ही उपस्थित था। वह बेचारा छुपे छुपे स्वेच्छासेवक सेना की सहायता करता था। ७वीं सितम्बर को गेरीवाल्डी ने नेपल्स में प्रवेश किया। इस युद्ध में गेरीवाल्डी ने ऐसी वीरता प्रकट की कि * जन-साधारण उसमें दैवी शक्ति का अनुमान करने लगे। गेरीवाल्डी के श्राने पर नेपल्स-वासियों ने बड़ी प्रसन्नता प्रकट की। नेपल्स और सिसिली में इस समय कोई राज्य नहीं था। एक तरह से गेरीवाल्डी उसका कर्ता धर्ता विधाता हुआ।

इस भाति गेरीवाल्डी को सफल होते देखकर कैबूर को भय हुआ और उसके इस अपसर पर भयभीत होने का एक कारण यह भी था, कि मेजिनी भी नेपल्स में था। कैबूर ने नर्वान विजित प्रान्त को इटेलियन राज्य में सम्मिलित करने का प्रस्ताव किया। उसने सेनापति पेरसानो को लिखा — “विदेशियों से, बुरे सिद्धान्तों से और पागल आदमियों से इटली की रक्षा करनी चाहिये।” उसको डर था कि कहीं

☞ "Garibaldi was regarded rather as the hero of a mythical romance than an ordinary mortal of flesh and blood."

—J A R Marriott,

मेजिनी के प्रजातन्त्र राज्य के सिद्धान्त का प्रभाव गेरीवाल्डी के हृदय पर भी न हो जाय। कहीं गेरीवाल्डी नेपल्स से रोम पर आक्रमण न कर दे। कैवूर अच्छी तरह स जानता था कि यदि ऐसा हुआ तो फ्रांस का सम्राट भी हस्तक्षेप करेगा। परन्तु कैवूर का चाहा कुछ न हुआ। इटेलियन गवर्नमेण्ट ने नये प्रान्त का सम्मिलित करना उचित समझा, लेकिन गेरीवाल्डी ने स्पष्ट उत्तर दिया, —“मैं तब तक नये प्रान्त को इटेलियन राजधानी में संयुक्त नहीं करूंगा जब तक इटली के राजा विक्टर इमानुएल को रोम में घोषणा न कर दूं।” कैवूर इस समय बड़ी साँचा-विचारी में पड़ा। अन्त में उसने बादशाही सेना को गेरीवाल्डी के मुकाबिले में भेजना निश्चय किया। बाहर जो इटेलियन राजदूत थे, उनको उसने लिखा —

“लाकाटोलिका में गेरीवाल्डी के पहुँचने से पहले यदि हमे बोल्टरोनो न पहुँचे तो राज्य नष्ट हो जायगा और इटली सदैव राजद्रोह का शिकार बना रहेगा।” इस अवसर पर बादशाही सेना दक्षिण की ओर जा रही थी और गेरीवाल्डी की सेना उत्तर की ओर जा रही थी। कैवूर ने निश्चय कर लिया कि बादशाही सेना गेरीवाल्डी के आने से पूर्व रोम में पहुँच जाय। दूरदर्शी मेजिनी, कैवूर को यह नीति समझ गया, उसने शीघ्र कैवूर को इस चालम सावधान होने के लिये गेरीवाल्डी को चेतावनी दी। गेरीवाल्डी को जो पत्र उसने भेजा था, उसका साराश यह है कि यदि तुमने तीन सप्ताह से पूर्व रोम अथवा वेनिस की ओर फुच न किया तो तुम्हारा आरम्भ किया हुआ काम चौपट हो जायगा। मेजिनी की यह चिट्ठी प्राप्त होने पर गेरीवाल्डी बोल्टरनों के उत्तरीय किनारे पहुँचा। पहली अक्टूबर को बोल्टरनों पर लड़ाई हुई। फरासीसी सेना

तितर-वितर हो गई। उनके बादशाह ने गेटा में शरण ली। गेरीवाल्डी का अपने राजा विक्टर इमानुएल से भी मुताबिला हुआ।

ग्रीवर गेरीवाल्डी जैसा युद्धक्षेत्र में पीठ दिखाने वाला नहीं था, वैसा ही वह अपनी धात का बड़ा पक्का और सच्चा था। बादशाह के नेपथ्य में आने के पूर्व उसने बहा के जन-साधारण को बचाई की सूचना दी, जिसका आशय यह था कि कल जाति का निर्वाचित राजा विक्टर इमानुएल आवेगा। वह उस सीमा को तोड़ेगा, जिसने शताब्दियों से हमको देश के शेष भाग से पृथक् कर रखा है। वह परमेश्वर का भेजा हुआ आरूढ़ है। उसका हमें हृदय से स्वागत करना चाहिये। अब हमको आपस का भेदभाव त्याग देना चाहिये, अब कोई राजनैतिक रङ्ग, दत्त भयग विचार नहीं रहना चाहिये। इस भाति गेरीवाल्डी और राजा ने साथ ही साथ नेपथ्य में प्रवेश किया—इस भाति गेरीवाल्डी, नयी प्रजा को राजा का परिचय देकर, बिना किसी लालमा के, बिना किसी प्रकार के आश्चर्य-सत्कार के, अपनी तलवार के बल से जीता हुआ देश राजा को समर्पित करके आपस में चला गया। *

इसके पश्चात् १८६१ फरवरी १८६१ को वेनिस और रोम को डाड कर इटली के समस्त भागों के प्रतिनिधि टूरिन की पार्लियामेंट में पहली बार एकत्रित हुए। इस पार्लियामेंट का

मेज़िनी गेरीवाल्डी के इस काव्य को सुनकर बड़ा अप्रसन्न हुआ। इस स्थल पर गेरीवाल्डी और मेज़िनी दोनों के भक्तों ने एक दूसरे को दोषों ठहराया है। गेरीवाल्डी के मङ्गल कहते हैं कि उसने बादशाह ने प्रतिष्ठा की थी कि मैं रोम पर आक्रमण करूँगा। मेज़िनी बादशाह के आने से पहले ही शहर छोड़ कर चला गया।

सब से पहला कार्य नियमानुसार नयी राजधानी का स्थापित करना था। दूसरा कार्य राजा विक्टर इमानुएल के इटली के राजा होने की घोषणा करना था। परन्तु इस पर भी प्रायः सभी लोगों के चित्त में रोम और वेनिस का अलग रहना खटक रहा था। मेजिनी का लक्ष्य बराबर अपने उद्देश्य की पूर्ति का था। उसने रोम पर चढ़ाई करने की प्रबल चेष्टा की। इसमें सन्देह नहीं कि कैबूर की इच्छा भी रोम को सम्मिलित करने की थी। किसी किसी इतिहास-लेखक का कथन है कि कैबूर ने कहा था, कि रोम के राजधानी हुए बिना कभी इटली में "दृढता से एकता का प्रचार नहीं हो सकता है।" परन्तु कैबूर और मेजिनी की पारस्परिक कायप्रणाली में विशेष भेद था। मेजिनी तो कैबूर की नीति से असन्तुष्ट था ही, किन्तु १८४९ ई. में अपनी एक वक्तृता में गेरीवाल्डी ने भी कैबूर की नीति के सम्बन्ध में बहुत कड़े शब्द कहे थे। अस्तु सन् १८५२ में बहुत से व्यक्तियों ने गेरीवाल्डी से रोम पर आक्रमण करने के लिये विशेष अनुरोध किया। वह भी कुछ स्वेच्छा-सेवकों की सेना एकत्रित करके रोम पर आक्रमण करने को प्रस्तुत हुआ। किन्तु मेजिनी का अनुमान था कि बादशाह रोम पर आक्रमण करना स्वीकार नहीं करेगा। क्योंकि उसके रोम पर आक्रमण करने से सम्राट नेपोलियन के क्रोधित हो जाने का भय है। इसलिये पहले वेनिस को स्वतन्त्र कराने की चेष्टा की जाय। इसी विचार से मेजिनी ने गेरीवाल्डी को रोम पर आक्रमण न करने की सलाह दी। परन्तु गेरीवाल्डी ने मेजिनी की एक नहीं सुनी, और अन्त में बिना सोचे-विचारे उसने रोम पर आक्रमण करने की तैयारी कर दी। गेरीवाल्डी निष्कपट और सरल हृदय का था। उसने बादशाह के छुल और

कपट को नहीं समझा । बादशाही सेना ने उसकी सेना का मार्ग रोक लिया, तब भी उसने यह श्राप्ता दी कि बादशाही सेना पर गोली न चलाई जाय, क्योंकि गेरीबाल्डी समझे हुए था कि बादशाही सेना उसके मार्ग में कण्टक-स्वरूप नहीं है । किन्तु नहीं, गेरीबाल्डी की यह भूल थी, शाही सेना ने गोली दाग दी । इससे उसकी सेना का स्वेच्छासेवक तितर-बितर हो गये । गेरीबाल्डी घायल हुआ और उसको गवर्नमेण्ट ने कैद कर लिया । परन्तु इतने पर भी मेजिनी अपने कार्य की उपेक्षा नहीं करता था । वह पुन इटली में एकता का प्रचार करने का उद्योग करने लगा । मन् १८६३ में जब पॉलेण्ड और रूस में ठनी तब फिर मेजिनी ने अपने देशवालों को चेताया कि वेनिस पर आक्रमण कर । लोगों में जागृति के कुछ चिन्ह प्रकट होने लगे । बादशाह ने भी मेजिनी को एक पत्र लिख कर वेनिस पर आक्रमण करने की इच्छा प्रकट की । मेजिनी ने उसका यह स्पष्ट उत्तर दिया कि वह न तो बादशाह पर विश्वास करता है, और न बादशाह के साथ मिलकर कार्य करना चाहता है । यदि बादशाह वेनिस पर चढ़ाई करना चाहता है तो उसे उचित है कि वेनिस-वासियों को अपने बल भरसे पर छोड़ दे, गेरीबाल्डी को सम्पूर्ण अधिकार दे दे । गेरीबाल्डी स्वेच्छासेवकों की सेना इकट्ठा करेगा और आवश्यकता के श्रवसर पर सहायता देगा । इस भाँति मेजिनी बादशाह की विरुद्ध-चुपडी बातों में नहीं आया । उधर बादशाह ने एक और चाल चली । के लुइस नेपोलियन और बादशाह विन्टर के बीच में एक

। छ जिसने गेरीबाल्डी पर गोली चलाई थी उम्को बादशाह ने एक पद पर नियुक्त किया ।-

सन्धिपत्र लिखा गया। नेपोलियन ने यह प्रतिज्ञा की कि वह फ्रेञ्च सेना को रोम में हटा लेगा, लेकिन बादशाह पाप को गद्दी पर स्थिर रखेगा। डूरिन राजधानी न रहकर फ्लारेन्स रहेगा। पाप से यह भी ठहराव हो गया था कि वह सेना आदि के संगठन में कुञ्ज हस्तक्षेप न करे। परन्तु सर्वसाधारण इस सन्धिपत्र से सन्तुष्ट नहीं हुए। क्योंकि कहा जाता है कि इस सन्धिपत्र के साथ एक और गुप्त प्रतिज्ञापत्र था, जिसमें यह ठहराव हुआ था कि शहर पेडमान्ट का बहुत सा भाग फ्रान्स को दे दिया जायगा और वेनिस में आस्ट्रिया शासन करता रहेगा। मेजिनी ने किसा प्रकार इन सब प्रतिज्ञापत्रों की टोंह लगा ली और सर्वसाधारण में इन प्रतिज्ञापत्रों की सब बातें प्रकाशित कर दीं। सर्वसाधारण में इन प्रतिज्ञापत्रों के प्रकाशित हो जाने पर इतनी हलचल मची, कि जिन मन्त्रियों के इन प्रतिज्ञापत्रों पर हस्ताक्षर कहे जाते हैं, उनको मेजिनी के कथन का खण्डन करना पड़ा ७। तीसरी फरवरी को प्रातःकाल बिना किसी सूचना के विन्डर इमानुएल को अपनी पहली राजधानी छोड़ कर फ्लारेन्स को आना पड़ा। कहते हैं, नेपोलियन के महामंत्री ने बादशाह को यहां तक धमकी दी, या कि यदि बादशाह ने पाप के राज्य का भली भाँति रक्षा न की तो केवल फ्रांस ही नहीं, बल्कि यूरोप के समस्त रोमन कैथोलिक उसके राज्य पर चढ़ धावेंगे। इस धमकी का बड़ा ही भयङ्कर फल हुआ। राष्ट्रीय दलवालों के साथ बड़े बड़े अत्याचारों का जा परिणाम होना चाहिये था, वही हुआ। अत्याचारों के कारण लोग विशेष उत्तेजित होगये।

७ कोई कोई इतिहास-लेखक कहते हैं कि मेजिनी की बात सही थी। मन्त्रियों ने ही पार्लियामेंट में सर्वसाधारण के आंदोलन के कारण झूठ बोला था।

उन्नीसवां परिच्छेद

युद्ध और वेनिस पर विजय

“पातितोऽपि कराघातैरुपतत्येष कन्दुक” — गर्हृरि ।

उस समय इटली-निवासी अपने कार्य की साधना में तो बड़े हुए थे ही कि पग्माल्मा की रूपा स एक और सुयोग प्राप्त हुआ। इस सुयाग के सम्बन्ध में यदि यह कह दिया जाय कि, विल्ली के भाग्य से छुँका टूटा तो अनुचित न होगा। इटली-वेनिस की ओर ठीक वैसे ही ताक लगाये हुए था जैसे विल्ली छुँके पर रखे हुए के कटोरे की ओर आनं लगाय रहती है। इस वर्ष प्रशिया और आस्ट्रिया में युद्ध ठन गया। मार्च मास में प्रशिया ने इटली से मित्रता कर ली, जिसमें यह ठहराव हुआ कि प्रशिया आस्ट्रिया से तब तक लड़ेगा जब तक वह वेनिस के मास शहर और किले को छोड़ कर समस्त भागों को इटली का न ड टगा। मेजिनी भी इस अवसर पर चुप न था, उसने शखवारों में इस आशय के लेख लिखने शुरू कर दिये कि इटली-वासियों को अपने षाहुवल पर भरोसा रख कर आस्ट्रिया से युद्ध करना चाहिये, फ्रांस अथवा प्रशिया से सहायता लेना, एक प्रकार से नया झगडा स्ररीदना है। क्योंकि युद्ध की समाप्ति के पश्चात् इसके बदले में, कृतज्ञता-स्वरूप, उन्हें अवश्य कोई न कोई प्रान्त वेना पड़ेगा। मेजिनी की ये चिह्निया यड़ी ही जोशिली थी। इन चिह्नियों में उसने अपने देश-भाइयों से स्वेच्छासेत्न्य होकर आस्ट्रिया से युद्ध करने का आदेश किया

सन्धिपत्र लिखा गया। नेपोलियन ने यह प्रि
फ्रेञ्च सेना को रोम से हटा लेगा, लेकिन व
गद्दो पर स्थिर रखेगा। टूरिन राजधानी न
रहेगी। पोप से यह भी उधराव हो गया था कि
के संगठन में कुछ हस्तक्षेप न करे। परन्तु
सन्धिपत्र से सन्तुष्ट नहीं हुए। क्योंकि कहा
सन्धिपत्र के साथ एक और गुप्त प्रतिज्ञापत्र
उधराव हुआ था कि शहर पेडमान्ट का बहुत
को दे दिया जायगा और वेनिस में आस्ट्रिया
रहेगा। मैजिनी ने किसा प्रकार इन सब प्र
लगा लो और सर्वसाधारण में इन प्रतिज्ञाप
प्रकाशित कर दीं। सर्वसाधारण में इन प्रति
हो जाने पर इतनी हलचल मची, कि जि
प्रतिज्ञापत्रों पर हस्ताक्षर कहे जाते हैं, उनका
का खण्डन करना पड़ा *। तीसरी फरवरी
किसी सूचना के विन्टर इमानुएल को अपना
छोड़ कर फ्लारेन्स को आना पड़ा। कहते
महामंत्री ने बादशाह का यहाँ तक धमका
बादशाह ने पाप के राज्य की भली भाँति
फ्रांस ही नहीं, बल्कि यूरोप के समस्त रोम
राज्य पर चढ़ धावेंगे। इस धमकी का ब
हुआ। राष्ट्रीय दलवालों के साथ बड़े बड़े
परिणाम होना चाहिये था, वही हुआ। भ
लोग विशेष उत्तेजित होगये।

* कोई कोई इतिहास-लेखक कहते हैं कि
थी। मन्त्रियों ने ही पार्लियामेंट में सर्वसाधारण के
बोला था।

उन्नीसवां परिच्छेद

युद्ध और वेनिस पर विजय

“पातिताऽपि कराघातैरुपतत्येव कन्दुक” — नर्ह हरि ।

उस समय इटली-निवासी अपने कार्य की साधना में तो जुटे हुए थे ही कि परमात्मा की कृपा से एक और सुयोग प्राप्त हुआ। इस सुयोग के सम्बन्ध में यदि यह कह दिया जाय कि, बिर्ता के भाग्य से छुँका टूटा तो अनुचित न होगा। इटली वेनिस का और ठीक वेने ही तक लगाये हुए था जैसे बिर्ता छुँके पर रखे दूध के कटोरे की ओर भासँ लगाय रहती है। इस वर्ष प्रशिया और आस्ट्रिया में युद्ध ठन गया। मार्च मास में प्रशिया ने इटली से मित्रता कर ली, जिसमें यह ठहराव हुआ कि प्रशिया आस्ट्रिया से तब तक लड़ेगा जब तक वह वेनिस के घास शहर और किले को छाड़ कर समस्त भागों को इटली को न दे देगा। मैजिनी भी इस अवसर पर चुप न था, उसने अखबारों में इस आशय के लेख लिखने शुरू कर दिये कि इटली-वासियों को अपने धातुबल पर भरोसा रख कर आस्ट्रिया से युद्ध करना चाहिये, फ्रान्स अथवा प्रशिया से सहायता लेना, एक प्रकार से नया ऋगडा खरीदना है। क्योंकि युद्ध की समाप्ति के पश्चात् इसके बदले में, कृतज्ञता-स्वरूप, उन्हें अवश्य कोई न कोई प्रान्त देना पड़ेगा। मैजिनी की ये चिन्टिया बड़ी ही ज़ाशीली थी। इन चिन्टियों में उसने अपने देश-भाइयों से स्पेच्छासंबन्ध टाँकर आस्ट्रिया से युद्ध करने का आदेश किया

या । इटली की सरकार मेजिनी की इन चिट्ठियों से यहां तक घबड़ाई हुई थी कि जिन समाचारपत्रों में यह चिट्ठियां प्रकाशित हुई थीं, उन पत्रों को उसने रोक दिया । परन्तु मेजिनी के विचार इटालियन सरकार के द्वारा इस भांति रोके जाने पर भी ६५ हजार स्वेच्छासेवक आ जुटे । युद्धसचिव स्वेच्छासेवकों के उत्साह और उमङ्ग को देखकर यहा तक भयभीत हुए कि उन्होंने यह कह कर सेना को टाला कि राज्य की सेना आवश्यकता से अधिक है । लोगों का उत्साह इस भांति देखकर २०वीं जून को इटली ने आस्ट्रिया से युद्ध की घोषणा कर दी । आस्ट्रिया ने १,२०,००० सैनिक द्वीप को भेजे और २७ जहाज थे । इटली ने भी तीन लाख आदमी और ३६ जहाजों का बेड़ा आस्ट्रिया के मुकाबले को भेजा । इस युद्ध में जल और थल में इटालियन सेना की क्षति हुई, परन्तु प्रशिया ने आस्ट्रिया की सेना को विशेष पददलित कर दिया । आस्ट्रिया ने निराश होकर वेनिस प्रान्त तीसरे नेपोलियन को भेट कर दिया । इटली ने फ्रांस से, वेनिस प्रान्त को प्राप्त किया । १६वीं अक्टूबर सन् १८६६ को सेन्टमार्क पर इटालियन झण्डा फहराने लगा । ६,४७,३८४ नागरिकों ने विक्टर इमानुएल के शासन के लिये सम्मति दी, केवल ६६ सम्मतिया उसके विपरीत आईं । ७वीं नवम्बर को विक्टर इमानुएल ने बड़ी धूमधाम से वेनिस में प्रवेश किया ।

बीसवां परिच्छेद

आशा में निराशा

“येनैवाम्बर खडे। सवीतो निशि चन्द्रमा ।
तेनैव च दिवा भावुरहो दौर्गत्यमेतयो ” ॥

— भट्टहरि

यह लोकोक्ति प्रचलित है कि “कानी के विवाह को सौ सोली” सो ही दशा इटली की हुई। यह सब होने पर भी म का प्रश्न ज्यों का त्यों बना रहा। तत्कालीन मन्त्री रिकार्लो को वेनिस प्रान्त इटली की राजधानी में सम्मिलित करने का ‘सोभाग्य’ प्राप्त था। परन्तु वह आस्ट्रिया से सन्धि हो जाने के पश्चात् थोड़े मास ही मन्त्री रहा। उसने रोम-रवार से, जो धर्म-सम्बन्धी मामले थे, उनका निपटारा करना चाहा। इस निपटारे के लिये उसने चेष्टा भी की। उसने एक ऐसे कानून का मसविदा बनाया, जिसमें धर्माचार्य तथा राज्य दोनों शक्तियों को स्वतन्त्रता रहे। इस मसविदा का जन-साधारण ने प्रबल प्रतिवाद किया। श्रपवारों में इस मसविदे के विरोध में बहुत से लेख निकले, और बहुत सी सभाएँ इसके प्रतिवाद में हुईं। सरकार ने कितनी ही सभाएँ बन्द कर दीं, परन्तु राजसभा में मन्त्री का यह कानून पास न हो सका। इसलिये उसने अपने पद से त्यागपत्र दे दिया, जो वीकृत होगया।

इटली के दुर्भाग्यवश उस समय मेजिनी और गेरीवाबंड़ी

में भी मतभेद हो गया था। परन्तु मेजिनी शान्त नहीं था, वह पहले के समान ही अपनी कलम के बल से जोशीले लेखों द्वारा सर्वसाधारण में रोम के विजय करने का विचार फैला रहा था। गेरीवाल्डी यहाँ समझे हुए था कि बादशाह उसका साथ देगा। गेरीवाल्डी ने प्रथम सूचना, स्वेच्छासेवकों को एकत्र करने के लिये, सन् १२६७ के जुलाई मास में प्रकाशित की। जिसमें उसने रोम पर आक्रमण करने के लिये इटैलियनों से अपील की थी। उसके पश्चात् उसने १६वीं सितम्बर का एक पत्र शीघ्र प्रकाशित किया। जिसमें उसने दस हजार नवयुवकों से तैयार होने के लिये प्रार्थना की थी। गेरीवाल्डी की यह प्रार्थना वहाँ कानों पर नहीं पड़ी।

फ्लारेन्स तथा दूसरे स्थानों में रोम राज्य पर आक्रमण करने के लिये छुपे छुपे तैयारियाँ होने लगीं, और बहुत से नवयुवक सीमा पर भेजे गये। गेरीवाल्डी का यह अनुमान मिथ्या निकला कि बादशाह उसका साथ देगा। गेरीवाल्डी फ्लारेन्स से अपनी स्वेच्छासेवक सना की अभ्यक्षता के लिये चला गया और एलसेन्डिया के किले में बन्द किया गया। परन्तु इस आकस्मिक विपत्ति के आ जाने पर भी स्वेच्छासेवक सना तितल-वितर नहीं हुई, उसने अपने उद्देश्य की पूर्ति की और ध्यान रखा। स्वेच्छासेवकों की पैदाइश देखकर, श्रधवा किसी आर नीतिवश, गवर्नमेण्ट ने गेरीवाल्डी को कैद से एक साधारण सी इस शत पर छोड़ दिया कि वह आगे से कैपेररा में शान्तिपूर्वक रहे। किन्तु स्वेच्छासेवक सना गेरीवाल्डी के पुत्र, मेनोटी गेरीवाल्डी की अभ्यक्षता में रोम की ओर चलने लगी। विटेरबो में गेरीवाल्डी की सना

से दो सो आदिमियों का एक दल पहुँच गया और उसी समय दा पलटने सीमा पर होकर निकल गई।

१४वीं अक्टूबर को कपेरारा टापू से गेरीवाल्डी भी आकर अपने लडके की सेना में, जो उस समय रोमेगिना में थी, सम्मिलित हुआ। गेरीवाल्डी और उसके बेटे, दोनों की सम्मिलित सेना रोम की ओर बढ़ी। इसके पश्चात् १६वीं अक्टूबर का यह भयङ्कर समाचार सुनाई पड़ा कि यदि इटालियन गवर्नमेण्ट गेरीवाल्डी के दल को रोकने की चेष्टा नहीं करेगी, तो लाचार होकर फ्रेंच सरकार को इसमें हस्तक्षेप करना पड़ेगा। इटालियन सरकार इस समय बड़े सङ्कट में पड़ी, "दुविधा में ढोऊँ गये, माया मिली न राम" उसके लिये फ्रेंच गवर्नमेण्ट का दमन करना, जितना कठिन था, उतना ही गेरीवाल्डियन सेना को दमन करना भी कठिन था। क्योंकि गेरीवाल्डी की सेना जल के प्रबल वेग के समान आगे बढ़ी चली जा रही थी। २५वीं अक्टूबर को गेरीवाल्डी की सेना ने पोपों के सवारों पर मॉन्ट रेट्टनडे पर भयङ्कर विजय प्राप्त की।

जब फ्रेंच सरकार ने देखा कि गेरीवाल्डी की सेना बढ़ती ही चली जा रही है तब सम्राट तीसरे नेपोलियन ने भी फ्रेंच सेना गेरीवाल्डी की स्वेच्छासेवक-सेना के मुकाबिले के लिये भेजी। दोनों सेनाओं की मुठभेड़ एक छोटे से गाँव के पास हुई। यद्यपि स्वेच्छासेवकों की संख्या अधिक थी, तथापि फ्रेंच सेना का सङ्गठन अच्छा था, उसके पाम शस्त्र-शस्त्र खूब थे, जिसके कारण फ्रेंच सेना के सामने स्वेच्छासेवक सेना ठहर न सकी। गेरीवाल्डी ने अपनी सेना को लोटने की आज्ञा दी। इटालियन गवर्नमेण्ट ने उसको गिरफ्तार कर लिया और जब तक शान्ति नहीं हो गई, तब तक उसको नहीं छोड़ा।

स्वेच्छासेवकों की सेना का सारा परिश्रम व्यर्थ हुआ। रोम फिर फ्राँचों के हाथ में चला गया। राजा विन्टर इमानुएल ने इस अवसर पर दूरदर्शिता से कार्य किया। जहाँ उसने गेरीवाल्डी को गिरफ्तार किया था, वहाँ उसने तीसरे नेपोलियन को भी एक पत्र लिखा था, जिसमें उसने सम्राट नेपोलियन से यह अपील की थी कि वह अपने को पोपों के फन्दे से निकाल कर यूरोप के लिबरल दल का प्रधान बनावे। इस पत्र में विन्टर इमानुएल ने यह भी लिखा था कि अन्तिम घटना ने इटलीवासियों के हृदय में फ्रांस के प्रति पुरानी प्रतिज्ञा का भाव मेट दिया है। अब गवर्नमेंट की शक्ति में फ्रांस से मित्रता का निवाहना कठिन प्रतीत होता है। मेनेटेना के युद्ध ने मृत्यु-सदृश धक्का पहुँचाया है।

परन्तु नेपोलियन ने बादशाह की अपील पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया। सुनते हैं कि वैदेशिक विभाग के मंत्री ने कहा था — “अब रोम इटालियन गवर्नमेंट के पास कभी नहीं रहेगा”। फ्रेञ्च मंत्री के इस कथन पर इमानुएल ने अपना बड़ा भारी अपमान समझा। उसने कहा कि “हम दिखला देंगे कि कैसे रोम फिर इटालियन गवर्नमेंट के हाथ में नहीं आवेगा”। विन्टर ने फ्रेञ्च मंत्री के उपर्युक्त शब्दों पर इतना क्रोध प्रकट किया कि हार कर फ्रेञ्च मंत्री को उक्त शब्दों के लिये क्षमा-प्रार्थना करनी पड़ी।

विन्टर ने इस समय पुराने मन्त्रि-मण्डल के स्थान में नये मन्त्रिमण्डल का सङ्गठन किया। पुराने मन्त्रियों में से सात मंत्री नवीन मन्त्रिमण्डल में रहे। सन् १८३६ के लगातार युद्ध से इटली की आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं रही। नये

बंद हो जायेंगी । इन उत्पातों का नाम निशान भी नहीं रहेगा
 फ्रेञ्च सरकार मेनेवेरा की गम्भति से सहमत नहीं हुई और
 मेनेवेराने अपनी बात चलनी न देख कर सन् १८६६ में मार्च
 के अन्त में अपने पद का परित्याग कर दिया । इस बीच में
 शेर भी बहुत सी बातें दोनों श्रां हुई, पर कुछ फल न
 हुआ । अन्त में सन् १८७० में जुलाई मास के बीच में जर्मनी
 और फ्रांस में लड़ाई चेत गई । इन लड़ाई का चेतना ही इटली
 के भाग्य में छीका टूटने की कहावत के अनुसार हुआ । इस
 युद्ध के कारण फ्रेञ्च गवर्नमेण्ट के सारे हाँसले टूट गये । “मेरे
 मन कुछ और है, कर्त्ता के मन और” । फ्रेञ्च गवर्नमेण्ट जो कुछ
 सोचे हुई था, उसके विपरीत हुआ । फ्रेञ्च गवर्नमेण्ट, इस युद्ध
 के चेत जाने से, पोप की सरक्षकता नहीं कर सकी । लाचार
 होकर उसको अपनी सेना बहा से हटानी पड़ी । अपनी
 लोकलजा रखने के लिये फ्रेञ्च सरकार ने सेना हटाने समय
 बड़ी बड़ी लम्बी बातें बनाया । जैसे एक लोमड़ी को श्रगूर
 हाथ न आने से सारे श्रगूर खट्टे मालूम होने लगे, वैसे ही उस
 समय फ्रेञ्च सरकार को रोम में सेना हटाने समय बहुत से
 बहाने बनाने पड़े । दूसरे राष्ट्रों के नामने उसकी हँसी न हो,
 अन्य शक्तियाँ उसका उपहाम न करें—इसलिये उसने एक युक्ति
 चली, और वह युक्ति यह थी कि सेना को हटाने समय फ्रेञ्च
 गवर्नमेण्ट ने कहा था कि हम १५वीं सितम्बर के कोन्वेंशन
 में प्रदर्शित राजभक्ति पर विश्वास करके अपनी सेना हटाते हैं ।
 शीक की विल्ली चूँ से कान कटाती है” । फ्रेञ्च गवर्न-
 मन्त्री उदारता को देखकर ट्रिक्टर इमानुएल
 पत्र लिख कर पोप के पास अपना राज-
 इमानुएल ने पोप को पूजनीय

इक्कीसवां परिच्छेद

— ० • ० —

रोम का पतन

"Injustice will bring down the mightiest to ruin"

Lord Salisbury

रोम का भी अन्त समय आ पहुँचा। बड़े बड़े अत्याचार करनेवालों के हृदय भी न्याय के जरा से पत्ते के टटकने पर ही दहल जाते हैं, परन्तु अब तो इटली में अन्याय के कटीले वृत्तों के उखाड़ने के लिये प्रचण्ड आधी चल चुकी थी। ऐसी दशा में भला फिर कब तक पोप धाधल मचाता रहता ? जिन शासनों की नींव अन्याय और अत्याचारों पर होती है, वे चाहे जितने बलवान् और सुदृढ़ क्यों न हों, पर अन्त में न्याय और सत्य के सामने वे नहीं टिकते हैं। वस पोपों के अत्याचारों की भी सीमा समाप्त हो चुकी थी।

जिन दिनों पार्लियामेंट इटली की आर्थिक स्थिति के सुधार में लग रही थी, उन दिनों तत्कालीन इटालियन मन्त्री मेनेवेरा ने फ्रेंच सरकार से रोम में स फ्रेंच सेना हटाने का अनुरोध किया। इटालियन मन्त्री ने फ्रेंच सरकार को यह भी आश्वासन दिया था कि पोप को धार्मिक स्वतन्त्रता पूरी रहेगी और पोप के ऋण में से बहुत से भाग का भार इटली ले लेगा। ऐसा करने से इटली में सर्वत्र शान्ति छा जायगी। राजविद्रोहसम्बन्धी आन्दोलन सब शस्त हो जायेंगे। गुप्त सभाएँ आदि सब

षट् हो जायँगी । इन उत्पातों का नाम-निशान भी नहीं रहेगा
 फ्रेञ्च सरकार मेनेचेरा को नम्रमति से सहमत नहीं हुई और
 मेनेचेराने अपनी बात चलनी न देख कर सन् १८६६ में मार्च
 के अन्त में अपने पद का परित्याग कर दिया । इस बीच में
 शेर भी बहुत सी बातें दोनों शरर हुई, पर कुछ फल न
 हुआ । अन्त में सन् १८७० में जुलाई मास के बीच में जर्मनी
 और फ्रांस में लड़ाई चेत गई । इस लड़ाई का चेतना ही इटली
 के भाग्य में छोंका टूटने की कहावत के अनुसार हुआ । इस
 युद्ध के कारण फ्रेञ्च गवर्नमेण्ट के सारे हाँसले टूट गये । “मेरे
 मन कुछ और है, कर्त्ता के मन और” । फ्रेञ्च गवर्नमेण्ट जो कुछ
 सोचे हुई थी, उसके विपरीत हुआ । फ्रेञ्च गवर्नमेण्ट, इस युद्ध
 के चेत जाने से, पाप की सरक्षकता नहीं कर सकी । लाचार
 होकर उसको अपनी सेना वहा से हटानी पड़ी । अपनी
 लामलजा रखने के लिये फ्रेञ्च सरकार ने सेना हटाते समय
 बड़ी बड़ी लम्बी बातें बनायीं । जैसे एक लोमड़ी को श्रगूर
 हाथ न आने से सारे श्रगूर खट्टे मालूम होने लगे, वैसे ही उस
 समय फ्रेञ्च सरकार को रोम में सेना हटाते समय बहुत से
 बहाने बनाने पड़े । दूसरे राष्ट्रों के सामने उसकी हँसी न हो,
 अन्य शक्तियाँ उसका उपहास न करें—इसलिये उसने एक युक्ति
 खली, और वह युक्ति यह थी कि सेना को हटाते समय फ्रेञ्च
 गवर्नमेण्ट ने कहा था कि हम १५वीं सितम्बर के कोनवेंशन
 में प्रदर्शित राजभक्ति पर विश्वास करके अपनी सेना हटाते हैं ।
 ठीक ही है, “दुही बिल्ली चूहों से कान कटाती है” । फ्रेञ्च गवर्न-
 मेंट की इस लाचारी उदारता को देखकर विक्टर इमानुएल
 ने अपने हाथ से एक पत्र लिख कर पाप के पास अपना राज-
 दूत भेजा । उस पत्र में विक्टर इमानुएल ने पाप को पूजनीय

पिता और अपने को पुत्र कह कर सम्बोधन किया था। इस पत्र का आशय यह था कि वह राजकीय सेना को, जो रोम के बाहर स्थित है, रोम में प्रवेश करने दे और रोम राज्य में पाप के अधिकार और शान्ति की रक्षा के लिये रहने दे। पोप ने राजा का यह प्रस्ताव स्वीकार नहीं किया। उसने ११वीं सितम्बर सन् १८७० को जो पत्र वादशाह को भेजा, उसमें उक्त प्रस्ताव को स्पष्ट अस्वीकार किया। अन्त में लाचार होकर गवर्नमेंट ने अपने जनरल रेफेरेली केडोरेना को अपना सेना सहित सीमा पार करने की आज्ञा दी। और उसी समय यूरोप के अन्य राज्यों को गश्ती चिट्ठी भेज कर सूचित किया कि रोम का इटालियन राज्य में शान्ति और प्रेमपूर्वक सम्मिलित होना असम्भव है। इस चिट्ठी में यूरोप की शक्तियों को यह भी विश्वास दिलाया गया था कि पोप की धार्मिक स्वतन्त्रता पूर्णतया स्थिर रखी जायगी। ११वीं सितम्बर को केडोरेना ने पोप के राज्य में प्रवेश किया और १६वीं सितम्बर को रोम के परफोटे के पास पहुँच गया। इटालियन सेना के आगमन की बात सुनकर नवें पायस पोप ने भी वादशाही सेना के मुकाबिले की ठानी। उसने अपनी सेना के सेनापति को जो चिट्ठी भेजी थी, उसमें लिखा था कि रोम के परफोटे की दीवाल थोड़ी सी टूटने पर भी वादशाही सेना का सामना करना चाहिये, और हुआ भी ऐसा ही। २१वीं सितम्बर को इटालियन सेना ने पाया और सोरालारा तथा सेण्ट जौन और सेण्ट पेनकारस दरवाजों के बीच में तोपें दागनी शुरू कर दीं। रोम का इस भाँति पतन होते देखकर पोप की सेना ने अग्नि बरसाना बन्द किया, और अपने तोपखानों पर सफेद झंडा फहरा दिया।

पोप ने एक दूत केडोरेना के पास भेजा और शीघ्रता से यह

निश्चय हो गया कि रोम केवल *लेनाईन शहर को छोड़ कर सब समर्पण कर देगा। यह निश्चय होजाने पर पोप की सेना युद्ध-सम्मान से सम्मानित की गई, पर साथ ही उन्हें अपने भण्डे और हथियार रखने के लिये लाचार किया गया। जो कृपक सिपाहा हाकर आये थे, वे अपने घर भेज दिये गये और सब विदेशी सैनिकों का इटालियन सरकार ने अपने र्च से उनके घर भेज दिया। इस भाति बेचारे रोम का पतन हुआ। जिस पोप का एक दिन यूरोप भर में श्रातकृष्ण रहा था, जिसको लोग केवल इस लोक का ही राजा नहीं, परलोक का भी समझते थे, जिसके इशारे पर यूरोप की जनता नाचती थी, जिसके चरणों में बड़े बड़े सम्राट अपने मस्तरु नवाने में अपने को गोरदान्धित समझते थे, उसका जय होते होते इतना हागया कि वह केवल एक साधारण ठाकुर के श्रतिरिक्त और कुछ नहीं रहा। हमारे अनेक सहृदय पाठक पोप की इस दशा पर कहेंगे कि यह समय का फेर है, भाग्य की बात है, होनी को कोन टाल सकता है, अथवा यह देवगति है—ऐसा विचार करनेवाले प्यारं पाठको ! यह विधि का विधान नहीं है। भाग्य, होनी अथवा देवगति सब कमा के सामने नहीं

ॐ किमी किसी इतिहासलेखक के कथन से ज्ञात होता है कि इटली को यह जीत महंगी पड़ी थी। सुबह साढे पाँच बजे से दस बजे तक अग्निपर्पा होती रही। दस बजकर दस मिनट पर सफेत्त रूपडा पहराया गया। इस युद्ध में दोनो ओर से कितने मनुष्य मारे गये, इसका ठीक पता नहीं लगता है। इटालियन सेना का कथन था कि केवल ३२ आठमी उसकी ओर के मारे गये और १४३ आठमी घायल हुए और कुछ लोगों ने लगभग दो हजार जनसंख्या की हानि का अनुमान किया था। जो कुछ हो, लगातार प्रयत्न करने से अन्त में इटलीनिवासियों को सफलता प्राप्त हुई।

टिकने हे । प्रत्येक राष्ट्र अपने कर्मों ने ही बनता-बिगड़ता है । इसी लिये तो राजर्षि भर्तृहरि ने स्पष्ट कहा है कि भाग्य अथवा दैवगति कर्मों के अधीन हैं । गेम के पतन होने का कारण भां पोषों के कर्म थे—और उनके वे कर्म थे जिनको लोग सहन करने को तैयार नहीं थे । अन्याय के कटीले वृक्ष चाहे जितने सुदृढ़ क्यों न हों, किन्तु वे न्याय और सत्य रूपी पवन के सामने ठहर नहीं सकते हैं । यही कारण है कि पोष-साम्राज्य का पतन हुआ । अज्ञानरूपी तिमिर का क्षय हुआ, भला तब ऐसी दशा में पोष का शासन कब तक ठहर सकता था—
 “सत्य का बोलबाला और झूठे का मुह काला” यही बात हुई ।



बाइसवां परिच्छेद

रोम पर अधिकार

"Unselfish work lays God under debt, and God is bound to pay back with interest"

—Swami Ram Tirth

प्रयत्न कभी निष्फल नहीं जाता है। सफलता उद्योग की दासी है। बिना परिश्रम और स्वार्थत्याग किये सफलता की आशा करना ठीक वैसाही है जैसे प्यासा कुआँ पर बैठा हुआ बिना पानी खाँचे अपनी प्यास बुझाने की लालसा रखता हो। कहने का तात्पर्य यह है कि बिना चेष्टा के, केवल कल्पनाओं के भरासे, कभी सफलता प्राप्त नहीं होती है। परमात्मा उन्नी की सुनने है जिसका अपने ऊपर भरोसा होता है। इटली-निवासियों के लगातार प्रयत्न का फल यह हुआ कि उनका चिरमिलिपित स्वतन्त्रता प्राप्त हुई। केवल धिदेशियों के पक्ष में ही उनका छुटकारा नहीं हुआ, किन्तु पोप के भी श्रद्धानरूपी जाल से उन्हें मुक्ति प्राप्त हुई। स्वाधीनता प्राप्त होने के साथ ही साथ रोम पर भी उनकी विजय पताका फहराने लगी। सच है, उद्योग और परिश्रम के सामने अन्-म्भव भी सम्भव है। इटली के अनेक निःस्वार्थ व्यक्तियों के आत्मत्याग के कारण विजयलक्ष्मी उनपर प्रसन्न हुई।

जनरल केडोरेना ने रोम पर केवल विजयपताका फहरा कर ही अपने पवित्र कर्तव्य की पूर्ति नहीं समझी, किन्तु उसने

पहले राज्य की कुल्लु व्यवस्था की, फिर उसने वहा के राजमहलों के निवासियों से लेकर भोपड़ों के रहनेवाले तक सर्वनाधारण से सम्मति पूछी कि वे किस प्रकार का राज्य चाहते हैं—वे पोप की श्रधीनता में रहना चाहते हैं अथवा राजा विक्रम इमानुएल की श्रध्वत्ता में ? इस प्रकार की सम्मति सग्रह करने के लिये दूसरी श्रफ्टवर नियत हुई । सच है, लोक-प्रियता केवल विजय के साथ ही निवास करती है ।

पोप से विजयलक्ष्मी पहले ही लुठ चुकी थी, साथ ही लोग उसके श्रत्याचारों से भी डु री थे । उस, फिर कहना ही क्या था ! ४०,७०० सम्मतिया विक्रम इमानुएल के शासन के पक्ष में आईं और ४६ पोप के लिये आईं । वाहरे ससार ! किसी मनुष्य की श्रवस्था बदलते ही, सभी उसके प्रतिकूल हा जाते हैं—सङ्कट के समय में, विगडी के दिनों में, मित्र भी शत्रु हो जाते हैं । श्रापत्ति काल में कोई किसी का मित्र नहीं रहता है । कहा जाता है, जब भगवान् रामचन्द्रजी लद्धा विजय कर के श्रयोध्या को लौट रहे थे, तब उन्होंने विभीषण से पूछा था —“ हे विभीषण ! क्या कारण है जब हम श्रयोध्या से वन को गये थे तब मार्ग में किसी ने हमारा श्रादर सत्कार नहीं किया था, किन्तु आज श्रयोध्या जाते समय सभी लोग हमारा वडा स्वागत कर रहे हैं” ? विभीषण ने भगवान् रामचन्द्रजी के उपर्युक्त प्रश्न का जो उत्तर दिया था, वह प्रत्येक राष्ट्र और व्यक्ति के सम्बन्ध में हर समय ठीक प्रतीत होता है । विभीषण ने उस समय कहा था —राजन् ! मनुष्य के शरीर की पूजा नहीं होती है, उसकी स्थिति पूजनीय होती है । यह श्रवस्था-भेद है । उस समय श्राप वन को जा रहे थे, इस समय श्राप राजधानी श्रयोध्यापुरी का राज्य करने के लिये जा रहे हैं” । विभीषण के

उपर्युक्त कथन का अक्षर अक्षर सत्य है। अवस्था भेद से ही मनुष्य पूजनीय अथवा निन्दनीय होता है।

पोप के पक्ष में थोड़े दिन पहले, जिन सैकड़ों हजारों आदमियों ने अस्त्र शस्त्र ग्रहण किये थे, जो पोप के पक्ष में अपने प्राण तरु देने का तैयार थे, जिन्होंने कुछ दिन पहले ही पोप के अधिकार की रक्षा के लिये अपना रक्त बहाया था, और रक्त बहाने में सौभाग्य समझने थे, उन्होंने ही पोप की अवस्था उद्वेगित करने पर उसके शासन में रहना स्वीकार नहीं किया। पोप के शासन का रोम में अन्त हुआ।

पाचवीं एप्रिल सन् १८७१ को चेम्बर ने निश्चय किया कि पोप पवित्र था। उसकी राजधानी में उसको गजक्रीय सम्मान प्राप्त है। उसे ३,२०,५०० इटालियन मुद्रा वार्षिक दान मिला करेगा। इसके अतिरिक्त वेरीकन और लेटेरेन आसपास के महल उस मिलेंगे। पोप को धार्मिक कार्यों में पूरी स्वतन्त्रता होगी। पोप को विदेशी राजदूतों से, अन्तर्जातीय रीति के अनुसार, सब अधिकार प्राप्त होंगे। शिक्षण तथा धार्मिक सन्ध्याएँ पोप की अध्यक्षता में स्वतन्त्र रहेंगी। इसके अतिरिक्त पोप को थाडी बहुत और भी सुविधाएँ प्राप्त हुईं। इसके बाद फिर विन्टर इमानुएल, इटलीनिवासियों और पोप में कोई झगडा नहीं हुआ।

* दूसरी जून सन् १८७१ को बादशाह विन्टर ने राजधानी रोम में प्रवेश किया। इटली-वासी भाई भाई के गले मिले।

☞ बादशाह के रोम में जाने से एक वर्ष पहले सन् १८७० में टाइबर नदी में बाढ़ आने से बड़ी हानि हुई थी। पादरियो ने इसको परमेश्वर

तरुण-भारत-ग्रन्थावली

(सम्पादक—प० लक्ष्मीधर वाजपेयी)

- (१) इस ग्रन्थमाला में इतिहास, जीवनचरित्र, धर्म-नीति, साहित्य, विज्ञान, इत्यादि उपयोगी विषयों के उत्तमोत्तम ग्रन्थ निकलते हैं।
- (२) जो सज्जन आठ आना प्रवेश-फीस एक बार भेजकर इसके स्थायी ग्राहक बन जाते हैं, उनको सब ग्रन्थ पौन मूल्य पर मिलते रहते हैं।
- (३) पिछले ग्रन्थ लेना न लेना ग्राहकों की इच्छा पर है, पर अगले ग्रन्थ उनको अवश्य लेने पड़ते हैं।
- (४) प्रत्येक ग्रन्थ प्रकाशित होने पर उसकी सूचना पहले ग्राहकों को दे दी जाती है। इसके बाद वी० पी० से ग्रन्थ भेजा जाता है। वी० पी० ग्राहकों को वापस न करना चाहिये, क्योंकि आजकल डाक-महसूल बढ़ जाने के कारण वी० पी० वापस करने से बड़ी हानि होती है।

अब तरु निम्नलिखित ग्रन्थ निकल चुके हैं—

(१) अपना सुधार—इसमें शारीरिक, मानसिक और आचरण सम्बन्धी सुधार के अनुभवजन्य उपाय बतलाये गये हैं। इसके पढ़ने से आबालवृद्ध-गरनारी सब के चरित्र पर समाप्त ही कल्याणकारी प्रभाव पड़ता है। मूल्य ॥१॥ आने।

(२) फ्रांस का राज्यक्रान्ति—अठारहवीं शताब्दी में राजकीय अत्याचारों से त्रस्त होकर फ्रांस की प्रजा ने जो राज्यक्रान्ति की और जिसके प्रभाव से सारे यूरोप में स्वतंत्रता की लहर बड़े वेग के साथ बह निकली, उसका अत्यन्त मनोरंजक सच्चा इतिहास इस पुस्तक में आपको मिलेगा। मूल्य १=) आने।

(३) महादेव गोविन्द रानाडे—राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक और श्रौचोगिक, चारों विषयों में समान ही रूप में आन्दोलन करके भारत की उन्नति करनेवाले महात्मा रानाडे का यह जीवनचरित्र प० बनारसीदास चतुर्वेदी ने बड़ी श्रोजस्विनी भाषा में लिखा है। पुस्तक सचिन है। मूल्य ॥१॥ आने।

(४) एत्राहम लिक्न—जिम महात्मा ने एक दिन कोपडी में जन्म लेकर अपने साहस, उद्योग, सदाचार, और परोपकार के बल पर अमेरिका के राष्ट्रपति की पदवी प्राप्त की, और अनेक सरुटो को मेलकर उस देश से गुलामी की प्रथा सदैव के लिये उठा दी उसी का मनोरजक चरित्र-चरित्र इस पुस्तक में दिया गया है। अवश्य पढ़िये। मूल्य ॥२॥ आने

(५) ग्रीस का इतिहास—ग्रीस देश की धार्मिक, राजनैतिक, सामाजिक इत्यादि घटनाओं का सुन्दर इतिहास। राष्ट्रीय पाठशालाओं के लिये अत्यन्त उपयोगी है। मूल्य १॥२॥

(६) रोम का इतिहास—ग्रीस की तरह रोम का भी इतिहास हमने प्रो० ज्वालामसाद जी एम० ए० से लिखा कर प्रकाशित कर दिया है। मूल्य १॥२०॥

(७) दिल्ली अथवा इन्द्रप्रस्थ—पाड्यों से लेकर जितने राजा दिल्ली की गद्दी पर शासन कर चुके हैं, उन सब का इतिहास, बहा के दर्शनीय स्थलों का साहित्यिक वर्णन, इत्यादि बड़ी मनोरजकता के साथ इस पुस्तक में लिखा है। ऐसी अच्छी पुस्तक इस विषय की हिन्दी में दूसरी नहीं है। मूल्य ॥१॥ आने

(८) इटली की स्वाधीनता—मेज़िनी, ग्यारीगाल्डी, कावूर इत्यादि इटालियन देश-भक्तों ने क्रान्तिकारक प्रयत्न करके किस प्रकार अपने देश को स्वाधीन किया, इसका श्रोजम्बी वृत्तान्त स्वर्गीय पंडित नन्दकुमारदेव शर्मा की सजीव लेखनी के द्वारा लिखा गया है। मूल्य ॥१॥ आने।

(६) सदाचार और नीति—शिक्षा, व्यवहार, सत्कार्य, आत्म-निरीक्षण, समय, श्रद्धा, समाजनियम, इत्यादि विषयों का सदाचार से क्या सम्बन्ध है, इसका विस्तृत विवेचन किया है। बीच बीच में ऐतिहासिक दृष्टान्तों का भी समावेश हो जाने के कारण पुस्तक का विषय बहुत ही सुगम और मनोरंजक हो गया है। पुस्तक एक बार अवश्य पढ़िये। मूल्य ॥=॥ आने।

(१०) मराठों का उत्कर्ष—छत्रपति शिवाजी महाराज ने यवनों का दमन करके स्वराज्य किस प्रकार स्थापित किया, इसका विस्तृत इतिहास। देशभक्त महात्मा रानाडे के प्रसिद्ध ग्रन्थ "राइज़ ऑफ़ दि मराठा पावर" "Rise of the Marhatta Power" का सुन्दर अनुवाद। परिशिष्ट में पेशवाओं की डायरी के आधार पर और भी अनेक विषय दे दिये हैं। कुल पुस्तक के पढ़ने से मराठों के उदयान और पतन का पूरा इतिहास ज्ञात हो जाता है। सजिल्द, मूल्य १॥॥ २०।

(११) धर्मशिक्षा—श्रुति, स्मृति, पुराण, महाभारत, छै दर्शन, गीता, उपनिषद्, अनेक नीतिग्रन्थ, इत्यादि संस्कृतों पुस्तकों का अध्ययन करके यह ग्रन्थ लिखा गया है। आप इस ग्रन्थ को पढ़ कर ही लिखने वाले के परिश्रम का अनुमान कर सकते हैं। राष्ट्रीय विद्यालयों के परीक्षार्थियों के लिये अत्यन्त उपयोगी, और स्त्री पुरुष दोनों के लिये समानरूप से अध्ययन करने योग्य है। मूल्य १॥ २०।

(१२) गार्हस्थ्यशास्त्र—अंगरेज़ी में डोमेस्टिक एकोनोमी (Domestic Economy) के ढंग पर यह अपूर्व ग्रन्थ अब हिन्दी में भी तैयार हो गया है। गृहस्थी के प्रबन्ध की ऐसी कोई भी बात नहीं, जो इस पुस्तक में न आ गई हो। कन्यामहाविद्यालयों और महिलाविद्यापीठों की छात्राओं के लिये कोर्स में रखने लायक है। मूल्य १॥ २०।

व्यवस्थापक, तरुण-भारत-ग्रन्थावली,

दारागज, प्रयाग।

